



Chormusik



Universal Edition



www.universaledition.com

Universal Edition

CHORMUSIK

George Arthur

Béla Bartók

Max Beckschäfer

Luciano Berio

Joanna Gill

Zoltán Kodály

Arvo Pärt

Johannes Steiner



Inhalt

Contents

Table des matières

1. Alphabetisches Komponisten-/ Titelverzeichnis	3 – 38
Composer and title Index	3 – 38
Catalogue alphabétique des compositeurs et titres	3 – 38
2. Register nach Besetzung	
Gemischter Chor a cappella	41 – 44
Gemischter Chor mit Instrument(en)	44 – 46
Männerchor a cappella	46
Männerchor mit Instrument(en)	47
Jugend-, Frauen- und Kinderchor	47 – 48
Chorwerke mit Orchester (Ensemble)	48 – 49
Index by Genre	
Mixed choir	41 – 44
Mixed choir and Instrument(s)	44 – 46
Men's choir	46
Men's choir and Instrument(s)	47
Youth, women's, and children's choir	47 – 48
Choir and Orchestra	48 – 49
Registre selon les formations	
Chœur mixte	41 – 44
Chœur mixte avec des instrument(s)	44 – 46
Chœur d'hommes	46
Chœur d'hommes avec des instrument(s)	47
Chœur de femmes, chœur de jeunes et chœur d'enfants	47 – 48
Chœur avec d'orchestre	48 – 49
3. Anhang – Notenbeispiele	50 – 55
die Notenbeispiele im Anhang sind im alphabetischen Komponistenverzeichnis und im Register mit einem Symbol  und der entsprechenden Seitenzahl gekennzeichnet. Weitere Musterseiten und Audiosamples finden Sie unter www.universaledition.com/chor	
Addendum – sample pages	50 – 55
Sample pages of certain titles may be found in the Addendum. These titles are marked in the Index and the Composer Index with a symbol  and the respective page number. See all sample pages and audio samples www.universaledition.com/chor	
Appendice – Spécimens des partitions	50 – 55
Les spécimens dans l'appendice sont marqués dans la liste alphabétique des compositeurs et au registre avec symbole  et le page correspondant	

➤ **Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Chorwerke der Universal Edition**

Redaktionsschluss: 15. Februar 2022

This catalogue contains all choral works available from Universal Edition (as of February 2022).

Ce catalogue contient tous les œuvres pour chœur disponibles de Universal Edition.

➤ **Chorpartitur und Chorstimmen werden nur in Chorstärke (mind. 10 Stück) abgegeben.**

Orchestermaterial in entsprechender Orchesterstärke.

Einzelne Chorpartituren erhalten Sie gestempelt („Kopierverbot“) und berechnet über den Musikalienhandel.

There is a minimum order quantity of 10 copies for choral scores and parts available for sale.

Instrumental material may be sold in quantities according to orchestral requirements:

Choral scores bearing the 'photocopying ban' stamp are invoiced by and available from your music retailer.

Les partitions et les parties de chœur ne sont disponibles qu'en quantité de chœur (10 pièces minimum).

Le matériel d'orchestre n'est disponible qu'en quantité d'orchestre correspondante.

Des partitions seules estampillées (« défense de copier ») sont facturées et disponibles chez votre marchand de partitions.

➤ Wir weisen darauf hin, dass dieser Katalog Werke mit einem oder mehreren Begriffen beinhaltet, die im heutigen Sprachgebrauch als diskriminierend, ausgrenzend oder herabwürdigend eingestuft werden könnten. Aus urheberrechtlichen Gründen darf die Universal Edition in die davon betroffenen Werke nicht korrigierend eingreifen.

➤ **Das zu einer Aufführung benötigte Material ist nur leihweise über die UE und deren Vertreter zu beziehen – Liste der Vertretungen finden sie unter www.universaledition.com**

Hire material is only available from UE and its representatives.

Please see our website: www.universaledition.com

Le matériel pour la réalisation d'une représentation n'est disponible que par UE et ses agents – la liste des agents est accessible sur www.universaledition.com

➤ **Anspruch auf Vollständigkeit sowie Irrtum und Liefermöglichkeit bleiben vorbehalten.**

Information in this catalogue was as accurate as possible at the time the catalogue went to press.

Publications are supplied subject to availability.

Sous réserve d'erreurs et de capacités de livraison.

➤ **Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations:**

S – Sopran / soprano / soprano

Mez – Mezzosopran / mezzo-soprano / mezzo-soprano

A – Alt / alto / alto

Bar – Bariton / baritone / baryton

T – Tenor / tenor / ténor

B – Bass / bass / basse

Ct – Countertenor / Contreténor

() alternative Besetzung

() alternative vocal arrangements

() distributions alternatives

 Notenbeispiel auf Seite

 Music sample on page

 Spécimen à la page

 Stücke zur Weihnachtszeit

 Pieces for Christmas season

 Pièces pour la période de Noël

➤ **Kopierverbot für Musiknoten**

Bitte beachten Sie, dass das Fotokopieren von geschütztem Notenmaterial verboten ist und nur mit Zustimmung des Rechteinhabers erfolgen darf. Durch das Fotokopieren wird dem Komponisten/Autor seine ihm zustehende Entlohnung für sein geistiges Eigentum vorenthalten.

Ban on photocopying of sheet music

Please note that it is illegal to photocopy copyright protected music without the permission of the copyright holder. To photocopy is to deprive composers and authors of their rightful income for their intellectual property.

Défense de copier pour des partitions musicales

Veuillez respecter le fait qu'il est interdit de copier de la musique protégée sans permission du porteur du copyright. Par l'action de photocopier son revenu compétant pour sa propriété intellectuelle est caché au compositeur/ auteur.

Anonymus

Carmina Nr. 2: Schottische Volkslieder - Scottish folksongs

„There were three ravens (Rabenballade)
für Chor TBarB, Klarinette, Pauke und Bassinstrumente
ad lib.

Bearbeiter: Watkinson Percy G.

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13121 ISMN 979-0-008-03087-1

Carmina Nr. 3: Portugiesische Volkslieder - Portuguese folksongs

„Nao se me dá que vindimem (Weinlese; So what?) ·
Foste tu, ladrao (Der Herzensdieb; The Burglar) · Tenho
barcos, tenho remos (Barken und Ruder; Rich and Ugly)“
für Chor SSABar

Bearbeiter: Sousa Filipe de

Chorpartitur · deutsch, englisch, portugiesisch

UE13122 · ISMN 979-0-008-03093-2

Carmina Nr. 4: Isländische Volkslieder - Icelandic folksongs

Gliding sails (Segel streichen hin) · The Demon Rider
(Heute ritt der Böse daher)

für Chor SATB mit einem Blasinstrument (Flöte, Oboe)

Bearbeiter: Ruppel Paul E.

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13123 ISMN 979-0-008-03083-3

Carmina Nr. 8: Holländische Volkslieder - Dutch folksongs

„s'Morgens is den riep zo kold (Wiegenlied; Lullaby) ·
Daar was een sneuw-wit vogeltje (Es saß ein schnee-
weiß Vögelein; The Pigeon)“

für Chor SABar und Streicher

Bearbeiter: Kukuck Felicitas

Chorpartitur · deutsch, englisch, niederländisch

UE13127 ISMN 979-0-008-03089-5

Keine Einzelstimmen (= in Partitur)

Carmina Nr. 10: Irische Volkslieder - Irish folksongs

The time at last (Zum Abschied) · To ladies eyes around
(Die Augen schöner Frauen)

für Chor SATB

Bearbeiter: Koch Johannes H. E.

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13129 ISMN 979-0-008-03085-7

Carmina Nr. 11: Französische Volkslieder - French folksongs

„Le meunier (Der Müller; The Miller) · Petite alovette
grise (Die kleine graue Lerche; The little singing
skylark)“

für Chor SATB

Bearbeiter: Ruppel Paul E.

Chorpartitur · deutsch, englisch, französisch

UE13130 ISMN 979-0-008-03091-8

Carmina Nr. 12: Schottische Volkslieder - Scottish folksongs

„The Miller (Der Müller) · Tha mi sgith (Auf dem Berg;
On the Hills)“

für Chor TTBB und 1-stimmigen Frauenchor, Flöte,

Glockenspiel und 2 Streicher

Bearbeiter: Watkinson Percy G.

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13131 ISMN 979-0-008-04698-8

Keine Einzelstimmen (= in Partitur)

Carmina Nr.13: Tschechische Volkslieder - Czech folksongs

„Muzikanti, co deláte (Musikanten, spielt auf; Play me
music) · Sla devecka do hajecka (Eine Witwe voller
Listen; The widow) · Ja chodila (Sehnsucht; I go
wand'ring) · Chovijte me, má maticko (Mädchenlied;
Hold me very gently, mother)“

für Chor SATB

Bearbeiter: Bialas Günter

Chorpartitur · deutsch, englisch, tschechisch

UE13132 ISMN 979-0-008-04699-5

Carmina Nr. 14: Holländische Volkslieder - Dutch folksongs

„Gezegend zijn mijn liefs (Liebeslied; Love Song) · De
zoete tijd komt aan (Frühlingslied; Spring Song)“

für 3-stimmigen Oberchor, Blockflöte(n) und Streicher

Bearbeiter: Kukuck Felicitas

Chorpartitur · deutsch, englisch, niederländisch

UE13133 ISMN 979-0-008-03090-1

Keine Einzelstimmen (= in Partitur)

Carmina Nr. 15: Isländische Volkslieder - Icelandic folksongs

Summer's over (Sinkt die Sonne) · Lullaby
(Schlummerlied)

für Chor SAB

Bearbeiter: Ruppel Paul E.

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13134 ISMN 979-0-008-03084-0

Carmina Nr. 17: Französische Volkslieder - French folksongs

„Le petit voiturier (Der kleine Kutscher; The little carter)
· Le Rendez-vous (Das Rendezvous; The Date)“

für Chor SA(T)B

Bearbeiter: Ruppel Paul E.

Chorpartitur · deutsch, englisch, französisch

UE13136 ISMN 979-0-008-03092-5

Carmina Nr. 18: Irische Volkslieder - Irish folksongs

My love, she was born in the north counterie (Mein
Lieb ist gekommen vom Nordlande her) · As young
Johnny (Jung Johnny) · When I was a maiden fair
(Warnung)

für Chor SABar

Bearbeiter: Koch Johannes H. E.

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13137 ISMN 979-0-008-03086-4

Carmina Nr. 19: Portugiesische Volkslieder - Portuguese folksongs

„Os Tambores (Die Trommeln; The Drums) · Vai-te
embora (Schlummerlied; The Goblin)“

für Chor TBarB (SMezA) und Trommel

Bearbeiter: Sousa Filipe de

Chorpartitur · deutsch, englisch, portugiesisch

UE13138 ISMN 979-0-008-03094-9

Carmina Nr. 20: Schwedische Volkslieder - Swedish folksongs

„Jag tror... (Tanzlied; Take them, leave them)“
für Chor SATB

Bearbeiter: Watkinson Percy G.

Chorpartitur · deutsch, englisch, schwedisch

UE13139 ISMN 979-0-008-03081-9

Anonymus

Carmina Nr. 21 Jiddische Volkslieder - Jyddish folksongs

„Oj wi fejn (Oj wie fein; What a Day) · Jomi, schpil mir a Lidele (Jomi, spiel mir ein Liede; Jomi, play me a melody)“

für Chor S(S)ATB(B), Schlagzeug, Instrumente ad lib.

Bearbeiter: Keller Wilhelm

Chorpartitur · deutsch, englisch, jiddisch

UE13680 ISMN 979-0-008-02968-4

Keine Einzelstimmen (= in Partitur)

Carmina Nr. 22 Französische Volkslieder - French folksongs

„Colchiques dans les près (Die Herbstzeitlosen blühen; The saffron's out at last) · Le joli mai (Im Mai; The merry mai) · Bourrée (Tanzlied; Bourrée)“

für Chor SATB

Bearbeiter: Ruppel Paul E.

Chorpartitur · deutsch, englisch, französisch

UE13681 ISMN 979-0-008-02969-1

Carmina Nr. 23 Irische Volkslieder - Irish folksongs

The summer is come (Der Sommer ist kommen) · I wish I had the shepherds lamb (Wie gern hätt ich des Schäfers Lamm)

für Chor SATB

Bearbeiter: Koch Johannes H. E.

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13682 ISMN 979-0-008-02970-7

Carmina Nr. 24 Griechische Volkslieder - Greek folksongs

Das Meer (The sea)

für Sopran, Chor SMezSBar und Schlagzeug

Bearbeiter: Joannidis Jannis

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13683 ISMN 979-0-008-02971-4

Carmina Nr. 25 Österreichische Volkslieder - Austrian folksongs

's Heumahn (Haymaking) · Heut is scho Samstag Nacht (Saturday night is here) · Du redst allweil vom Scheiden (You talk ever of parting)

für Chor SATB

Bearbeiter: Biebl Franz

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13684 ISMN 979-0-008-02972-1

Carmina Nr. 26 Ungarische Volkslieder - Hungarian folksongs

„De szeretnék hajnalcsillag lenni (Ach könnt ich einmal der Morgenstern sein; Would I were the morning star above you)“

für Chor SABar

Bearbeiter: Fofy Gyula

Chorpartitur · deutsch, englisch, ungarisch

UE13685 ISMN 979-0-008-02973-8

Carmina Nr. 27: Polnische Volkslieder - Polish folksongs

„Chłopcy Krakowiaci (Krakauer Burschen; The Cracow Boys) · Lulajże (Wiegenlied; Lullaby)“

für Chor SATB

Bearbeiter: Gruszczynska Maria

Chorpartitur · deutsch, englisch, polnisch

UE13686 ISMN 979-0-008-04700-8

Carmina Nr. 28 Ungarische Volkslieder - Hungarian folksongs

„A citrusfa (Viele Blätter trägt der alte Zedernbaum; Many leaves hang from the mighty cedar tree) · Farkas Ilka böszoknyája (Ilkas weites Sommerröckchen; Ilka's gown that all admire)“

für Chor SAB(Bar)

Bearbeiter: Foky-Gruber Gyula

Chorpartitur · deutsch, englisch, ungarisch

UE13687 ISMN 979-0-008-02974-5

Carmina Nr. 29 Österreichische Volkslieder - Austrian folksongs

Zwischen Berg und Tal (Down the mountain side) · Mei Schatz is a Fuhrmann (My love is a carter) · Zwoa schneeweiße Täuberl (Two fair snow-white pigeons)

für Chor SATB oder 3-stimmigen Oberchor SSA

Bearbeiter: Biebl Franz

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13688 ISMN 979-0-008-02975-2

Carmina Nr. 30 Französische Volkslieder - French folksongs

„Chanson des lavandières (Lied der Wäscherfrauen; Washerwomen's Song) · Les trois fendeurs (Die drei Holzfäller; Three men were cutting wood)“

für Chor SATB

Bearbeiter: Ruppel Paul E.

Chorpartitur · deutsch, englisch, französisch

UE13689 ISMN 979-0-008-02984-4

Carmina Nr. 31 Griechische Volkslieder - Greek folksongs

Der Stern (The star) · Yannakis und sein Pferd (Yannakis and his horse)

für Chor SMezSABar, Violine (Lyra) und

Zupfinstrumente

Bearbeiter: Joannidis Jannis

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13690 ISMN 979-0-008-02977-6

Keine Einzelstimmen (= in Partitur)

Carmina Nr. 32 Polnische Volkslieder - Polish folksongs

„Boli mnie noga w biedrze (Oh, meine Knie, mein' Zehen; Oh, my bones ache and quiver) · Uwóz mamó roz (Merk es, Mutter; Mother, take great care)“

für Chor SAB

Bearbeiter: Gruszczynska Maria

Chorpartitur · deutsch, englisch, polnisch

UE13691 ISMN 979-0-008-02982-0

Carmina Nr. 33: Österreichische Volkslieder - Austrian folksongs

In die Berg bin i gern (In the mountains I thrive) · Aber hin übern Kogel (Now it's up o'er the Kogel)

für Chor S(MezS)ATB

Bearbeiter: Biebl Franz

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE13692 ISMN 979-0-008-02976-9

Carmina Nr. 34 Deutsche Volkslieder - German folksongs

Ein Maidlein zu dem Brunnen ging (A maid drew water at the spring)

für Chor SATB

Bearbeiter: Kern Matthias

Chorpartitur · deutsch, englisch
UE13693 ISMN 979-0-008-02985-1

Carmina Nr. 35 Hebräische Volkslieder - Hebrew folksongs

Sieh, er kommt! (Lo! He comes!) · An die Taube (To the dove) · Lieblich und schön (Pleasant and seemly) für Chor MezSTB und Instrumente ad lib.

Bearbeiter: Keller Wilhelm
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE13694 ISMN 979-0-008-02981-3

Carmina Nr. 36 Portugiesische Volkslieder - Portuguese folksongs

„Olé, Rapazes Pimpoes (Hirtenlied; The shepherd's carol) · Ti' Anica de Loulé (Tant' Anita von Loulé; Aunt Anita from Loulé)“

für Chor SATB
Bearbeiter: Lourdes Martins Maria de
Chorpartitur · deutsch, englisch, portugiesisch
UE13695 ISMN 979-0-008-02979-0

Carmina Nr. 37 Italienische Volkslieder - Italian folksongs

„A ninnia · L'uselin del bosch (Mein kleines Vögelein; Little bird from the woods)“

für Chor SSAB, Flöte und Instrumente ad lib.
Bearbeiter: Sossi Sergio
Chorpartitur · deutsch, englisch, italienisch
UE13696 ISMN 979-0-008-02978-3

Carmina Nr. 38 Französische Volkslieder - French folksongs

„Après de ma blonde (Bei meiner Liebsten; There with my darling) · Dans les prisons de Nantes (Der Gefangene von Nantes; The Prisoner of Nantes)“ für 3-stimmigen Oberchor und 1 Männerstimme oder Chor SAB

Bearbeiter: Ruppel Paul E.
Chorpartitur · deutsch, englisch, französisch
UE13697 ISMN 979-0-008-02983-7

Carmina Nr. 39 Persische Volkslieder - Persian folksongs

Liebeslied (Love song) · Liebchen, ich kam zu dir (To thee I came)

für Chor SAT(TTB)
Bearbeiter: Mansouri Parviz
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE13698 ISMN 979-0-008-02980-6

Carmina Nr. 40 Deutsche Volkslieder - German folksongs

Maienzzeit bannet Leid (Pretty May) für Chor SATB

Bearbeiter: Kern Matthias
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE13699 ISMN 979-0-008-02986-8

My Horses Ain't Hungry

für Chor SATB
Bearbeiter: Arnold Schönberg/ Allen Anderson
Chorpartitur - wissenschaftliche Ausgabe
UE33964 ISMN 979-0-008-07947-4
Chorpartitur · praktische Ausgabe
UE33965 ISMN 979-0-008-07948-1

I Saw Three Ships Seite 50

für gemischten Chor SATB
Bearbeiter: George Arthur
Chorpartitur · englisch
UE21717 ISMN 979-0-008-08738-7

Apostel Hans Erich (1901–1972)

Es waren zwei Königskinder op. 10/3
Variationen
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE12114 ISMN 979-0-008-03025-3

Um Mitternacht op. 16
für Chor SMezSATBarB
Text von Mörike Eduard
Chorpartitur · deutsch
UE12826 ISMN 979-0-008-03126-7

Arthur George (*1985)

All Angels  Seite 50
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21714 ISMN 979-0-008-08735-6

Ave Maria  Seite 50
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · Latein
UE21715 ISMN 979-0-008-08736-3

Ave maris stella
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · Latein
UE21716 ISMN 979-0-008-08737-0

From Dust
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21723 ISMN 979-0-008-09029-5

Magnificat
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21721 ISMN 979-0-008-08922-0

Missa brevis  Seite 50
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21722 ISMN 979-0-008-08991-6

Nunc dimittis
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21720 ISMN 979-0-008-08844-5

One in Christ  Seite 51
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21718 ISMN 979-0-008-08852-0

Reconciliation
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21719 ISMN 979-0-008-08853-7

Three Christmas Carols – NEW

für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21724 ISMN 979-0-008-09075-2

Bartók Béla (1881–1945)

4 altungarische Volkslieder

Volkslied aus dem Komitat Csík · Volkslied aus dem Komitat Csík · Volkslied aus Nagymegyér, Komitat Komárom · Volkslied aus Transdanubien
für Chor TTBB
Chorpartitur · englisch
UE8891 ISMN 979-0-008-03068-0
Chorpartitur · deutsch, ungarisch
UE8891A ISMN 979-0-008-06603-0

Cantata Profana

Die Zauberhirsche
für Soli: Tenor, Bariton, Chor SATB und Orchester
Studienpartitur · deutsch, englisch
UE34300 ISMN 979-0-008-08025-8
Klavierauszug · deutsch, englisch
UE10614 ISMN 979-0-008-01707-0
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE10615 ISMN 979-0-008-06955-0
Aufführungsmaterial leihweise

3 Dorfszenen

Slowakische Volkslieder
Hochzeit · Wiegenlied · Burschentanz
für Chor 2S2A (4S4A) und Kammerorchester
Herausgeber: Bartók Peter
Klavierauszug · deutsch, englisch, ungarisch, slowakisch
UE8713 ISMN 979-0-008-01713-1
Chorpartitur · deutsch, englisch, slowakisch
UE8714A ISMN 979-0-008-03043-7
Aufführungsmaterial leihweise

Hirtenlieder zur Weihnachtszeit 1 

Shepherd's Christmas Songs aus „Melodien der rumänischen Colinde“ ·
Auf dem steilen Berge · Ich darf nicht ins Dorf · Droben am Berg · Dar Bojar, der alte · Weckt die Mädchen · Wenn die Sonne
für Chor SATB
Bearbeiter: Arma Paul
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE13048 ISMN 979-0-008-04833-3

Hirtenlieder zur Weihnachtszeit 2 

Shepherd's Christmas Songs aus „Melodien der rumänischen Colinde“ ·
Kommt ihr Männer · Falte deine Hände · Hej, hej, hej, hej! · Ruft mich Gott · Kräht der Hahn
für Chor SATB
Bearbeiter: Arma Paul
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE13049 ISMN 979-0-008-04832-6

Beatles-Songs

für Chor SATB
Band 1
UE16973A ISMN 979-0-008-02808-3
nur lieferbar nach D und A

Beckschäfer Max (*1952) 

„Fünf Weihnachtsmotetten“

für gemischten Chor SATB
Chorpartitur · Latein
Nr. 1 **Dum medium silentium**  Seite 51
UE37125 ISMN 979-0-008-08771-4
Nr. 2 **Angelus ad pastorem ait**
UE37126 ISMN 979-0-008-08772-1
Nr. 3 **Nesciens mater**  Seite 51
UE37127 ISMN 979-0-008-08773-8
Nr. 4 **Magi videntes stellam**  Seite 51
UE37128 ISMN 979-0-008-08774-5
Nr. 5 **Lux fulgebit hodie**  Seite 52
UE37129 ISMN 979-0-008-08775-2

„Fünf Passionsmotetten“

für gemischten Chor SSATB
Chorpartitur · Latein
Nr. 1 **In monte Oliveti**  Seite 52
UE37168 ISMN 979-0-008-08811-7
Nr. 2 **Judas mercator pessimus**  Seite 52
UE37169 ISMN 979-0-008-08812-4
Nr. 3 **Sicut ovis**  Seite 52
UE37170 ISMN 979-0-008-08813-1
Nr. 4 **Tenebrae factae sunt**
UE37171 ISMN 979-0-008-08814-8
Nr. 5 **Ecce quomodo moritur**
UE37172 ISMN 979-0-008-08815-5

Missa brevis in a

für gemischten Chor (SSATB) a cappella
Chorpartitur · Latein
UE37207 ISMN 979-0-008-08844-5

Pater noster

für gemischten Chor SATB
Chorpartitur · Latein
UE38074 ISMN 979-0-008-08995-4

Tu pauperum refugium – NEU

für gemischten Chor SATB a cappella
Chorpartitur · Latein
UE38020 ISMN 979-0-008-09076-9

Bedford David (1937–2011)

A Dream of the Seven Lost Stars

für Chor SSATBB und Instrumentalensemble
Text von Patchen Kenneth
Partitur · englisch
UE14169 ISMN 979-0-008-04465-6
Aufführungsmaterial leihweise

Into Thy Wondrous House

für Sopran, Kinderchor, Chor SATB und Orchester
Text von Patchen Kenneth
Partitur · englisch

Alphabetisches Verzeichnis · Composer Index · Catalogue alphabétique

UE18494K ISMN 979-0-008-07186-7
Aufführungsmaterial leihweise

2 Poems for Chorus

O Now the Drenched Land Wakes (6S, 6A, 6T, 6B) ·
The Great Birds (12S, 6A, 6T, 6B)
für Chor SATB
Text von Patchen Kenneth
Chorpartitur · englisch
UE14705 ISMN 979-0-008-04618-6

Requiem

für Sopran, Chor SSAB und Orchester
Text von Stevenson Robert Louis
Partitur · englisch
UE16411K ISMN 979-0-008-07125-6
Aufführungsmaterial leihweise

The Rime of the Ancient Mariner

Schuloper
für 4 Singstimmen, 1 Sprecher, 2 stumme Rollen, Chor
SATB und Orchester
Text von Coleridge Samuel Taylor
Klavierauszug · englisch
UE16237 ISMN 979-0-008-04284-3
Chorpartitur · englisch
UE16238 ISMN 979-0-008-07121-8

Seascapes

Komposition für Kinder und Jugendliche
für Singstimmen, Klavier und variable Instrumente
Klavierauszug · englisch
UE18468 ISMN 979-0-008-04091-7
Chorpartitur · englisch
UE18469 ISMN 979-0-008-04092-4

Beethoven Ludwig van (1770–1827)

Now the Eventide Approaches C-Dur WoO 99/4
für Chor SAB (Klavier zum Einstudieren)
Herausgeber: Franz Burkhart
Text von Pietro Metastasio
Chorpartitur · englisch
UE12800NJ ISMN 979-0-008-07890-3

Bennett Richard Rodney (1936–2012)

All the King's Men

Kinderoper
für Singstimmen, Chor SATB und Orchester
Klavierauszug · englisch
UE14661 ISMN 979-0-008-04765-7
Chorpartitur · englisch
UE14665A ISMN 979-0-008-07565-0
Aufführungsmaterial leihweise

The Aviary - Das Vogelhaus

5 Songs
für Chor (unisono) und Klavier
Singstimme · deutsch, englisch
UE14168A ISMN 979-0-008-06487-6
Klavierpartitur · deutsch, englisch
UE14168 ISMN 979-0-008-04701-5

The Bermudas

für Chor STB und Schulorchester
Text von Marvel Andrew
Klavierauszug · englisch

UE15485 ISMN 979-0-008-07092-1
Aufführungsmaterial leihweise

5 Carols

There is No Rose (Anonymus) · Out of Your Sleep
(15. Jh.) · That Younge Child (Anonymus) · Sweet was
the Song (William Ballett - 17. Jh.) · Susanni (14. Jh.)
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass oder Chor SATB
Vokalpartitur · englisch
UE19157 ISMN 979-0-008-06135-6

Epithalamion

für Chor SATB und Orchester
Text von Herrick Robert
Klavierauszug · englisch
UE14201 ISMN 979-0-008-04706-0
Aufführungsmaterial leihweise

A Flower at Sun-rising

Devotions Nr. 2
für Sopran, Chor SAT und Klavier
Chorpartitur · englisch
(Klavier nur zum Einstudieren)
UE15531 ISMN 979-0-008-04555-4

Flower Carol

2 Carols Nr. 1
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass und Chor SATB
Vokalpartitur · englisch
UE14657 ISMN 979-0-008-04370-3

From needing danger to be good

Verses Nr. 2
für Chor SATB
Text von Donne John
Chorpartitur · englisch
UE14150 ISMN 979-0-008-04693-3

Heare us

Verses Nr. 3
für Chor SATB
Text von Donne John
Chorpartitur · englisch
UE14160 ISMN 979-0-008-04694-0

The Insect World - Die Welt der Insekten

4 Songs
The Insect World (Das Insektenvolk) · The Fly (Die
Fliege) · Glow-worms (Glühwürmchen) · Clock - a - clay
(Marienkäfer)
für Chor (unisono) und Klavier
Text von Marvel Andrew, Clare John, Oldys William
Singstimme · englisch
UE14167A ISMN 979-0-008-07047-1
Klavierpartitur · deutsch, englisch
UE14167 ISMN 979-0-008-04702-2

Out of Your Sleep

5 Carols Nr. 2
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass oder Chor SATB
Vokalpartitur · englisch
UE14011 ISMN 979-0-008-04688-9

Poor Intricated Soule

Devotions Nr. 3
für Sopran und Chor SATB
Vokalpartitur · englisch
UE15532 ISMN 979-0-008-04556-1

Bennett Richard Rodney (1936–2012)

The Seasons of his Mercies

Devotions Nr. 4
für Sopran, Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE15533 ISMN 979-0-008-04557-8

A Statue of Snowe

Devotions Nr. 1
für Sopran und Chor SATB
Vokalpartitur · englisch
UE15530 ISMN 979-0-008-04554-7

Susanni 

5 Carols Nr. 5
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass oder Chor SATB
Vokalpartitur · englisch
UE14014 ISMN 979-0-008-04691-9

Sweet was the song 

5 Carols Nr. 4
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass oder Chor SATB
Vokalpartitur · englisch
UE14013 ISMN 979-0-008-04690-2

That young Child 

5 Carols Nr. 3
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass oder Chor SATB
Vokalpartitur · englisch
UE14012 ISMN 979-0-008-04689-6

There is no rose 

5 Carols Nr. 1
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass oder Chor SATB
Vokalpartitur · englisch
UE14010 ISMN 979-0-008-04687-2

Through thy submitting all

Verses Nr. 1
für Chor SATB
Text von Donne John
Chorpartitur · englisch
UE14159 ISMN 979-0-008-04692-6

What sweeter music 

2 Carols Nr. 2
für Chor SATB
Text von Herrick Robert
Chorpartitur · englisch
UE14658 ISMN 979-0-008-04371-0

2 Wiegenlieder · Dormi Jesu 

für Chor SSA
Chorpartitur · englisch / Latein
UE12966 ISMN 979-0-008-07010-5

Berg Alban (1885–1935)

Es ist ein Reis entsprungen

für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE18408 ISMN 979-0-008-02832-8

Im Zimmer

Aus: Sieben frühe Lieder
für Chor SSAATTBB
Bearbeiter: Clytus Gottwald
Text von Johannes Schlaf
Chorpartitur
UE33009 ISMN 979-0-008-07663-3

Die Nachtigall D-Dur

Aus: Sieben frühe Lieder
für Chor 4S4A4T4B
Bearbeiter: Clytus Gottwald
Text von Theodor Storm
Chorpartitur · deutsch
UE18049 ISMN 979-0-008-02828-1

Traumgekrönt

Aus: Sieben frühe Lieder
für Chor 4S4A4T4B
Bearbeiter: Clytus Gottwald
Text von Rainer Maria Rilke
Chorpartitur
UE33010 ISMN 979-0-008-07664-0

Berio Luciano (1925–2003)

Canticum novissimi testamenti

für 8 Singstimmen 2S2A2T2B, 4 Klarinetten und
Saxophonquartett
Text von Sanguineti Edoardo
Partitur · italienisch
UE34819 ISMN 979-0-008-08411-9
Aufführungsmaterial leihweise

Coro

für Chor 10S,10A,10T,10B und Orchester
Text von Neruda Pablo, u. a.
Partitur
UE15044 ISMN 979-0-008-02661-4
Aufführungsmaterial leihweise

Cries of London

für 8 Singstimmen, Chor 2S2A2T2B
Text von Berio Luciano
Chorpartitur · englisch
UE16828 ISMN 979-0-008-01401-7

E si fussi pisci

Sizilianisches Liebeslied
für Chor SATB
Chorpartitur · italienisch
UE32803 ISMN 979-0-008-06704-8

Sinfonia

für Soli: 2 Sopran, 2 Alt, 2 Tenor, 2 Bass und Orchester
Text von Berio Luciano, Beckett Samuel, Lévi-Strauss
Claude
Partitur
UE35319 979-0-008-08409-6
Aufführungsmaterial leihweise

Stanze

für Bariton, 3 kleine Chöre TTTBBB und Orchester
Text von Celan Paul, Sanguineti Edoardo, Brendel
Alfred, Caproni Giorgio, Pagis Dan
Studienpartitur
UE32653 ISMN 979-0-008-07489-9
Aufführungsmaterial leihweise

Birtwistle Sir Harrison (*1934)

Carmen paschale

für Chor SATB und Orgel
Text von Sedulius Scottus
Orgelpartitur · lateinisch
UE12975 ISMN 979-0-008-05354-2

The Fields of Sorrow

für 2 Sopran, Chor 2S2A2T2B und Instrumente
Text von Ausonius
Partitur · lateinisch
UE15462 ISMN 979-0-008-04410-6
Aufführungsmaterial leihweise

Meridian

für Mezzosopran, Chor SSS/ SSS (leicht verstärkt) und Instrumente
Text von Logue Christopher, Wyatt Thomas
Partitur · englisch
UE15428 ISMN 979-0-008-04414-4
Aufführungsmaterial leihweise

On the sheer threshold of the night

für Soli: Sopran, Alt (Ct), Tenor, Bass, Chor 3S3A3T3B
Text von Boethius
Vokalpartitur · lateinisch
UE16410 ISMN 979-0-008-04321-5

Boulez Pierre (1925–2016)

Cummings ist der Dichter

für Soli: 4Sopran, 4Alt, 4Tenor, 4Bass, Chor SATB
(bis 48 Stimmen) und Instrumente
Text von Cummings E. E.
Partitur · englisch
UE30503 ISMN 979-0-008-02504-4
Chorpartitur · englisch
UE18638 ISMN 979-0-008-02503-7
Aufführungsmaterial leihweise

Brown Gerald E.

Bohemian Bell Carol - Carol for a King

2 Christmas Carols
Bohemian Bell Carol (Traditional arr. by Gerald E. Brown) · Brown Gerald E.: Carol for a King
für 1- und 2-stimmigen Chor und Klavier
Klavierpartitur
UE16117 ISMN 979-0-008-07114-0

Bruckner Anton (1824–1896)

Abendzauber Ges-Dur

für Tenorbariton, Chor TTBB, Fernstimmen (SSA) und 4 Hörner
Herausgeber: Keldorfer Viktor
Text von Mattig Heinrich von der
Partitur · deutsch
UE2914 ISMN 979-0-008-02853-3

Drei frühe Lieder

für sechsstimmigen gemischten Chor (SAATBB)
Bearbeiter: Gottwald Clytus
Chorpartitur · deutsch
UE36073 ISMN 979-0-008-08526-0

Ecce sacerdos magnus a-Moll

Sehet den Hohenpriester
für Chor SATB, 3 Posaunen und Orgel
Herausgeber: Wöss Josef Venantius von, Keldorfer Viktor
Orgelpartitur · deutsch, lateinisch
UE3298 ISMN 979-0-008-06581-1

Messe Nr. 2 e-Moll

für Chor SSAATTBB und Bläserorchester
Orgelpartitur · lateinisch
UE2915 ISMN 979-0-008-01699-8
Taschenpartitur
PH204 ISMN 979-0-008-02085-8
Orchestermaterial leihweise

Grosse Messe Nr. 3 f-Moll

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB und Orchester
Klavierauszug · lateinisch
UE2901 ISMN 979-0-008-01701-8
Aufführungsmaterial leihweise

Mitternacht As-Dur

für Tenor, Chor TTBB und Klavier
Text von Mendelssohn J.
Klavierpartitur · deutsch
UE2920 ISMN 979-0-008-02854-0

Offertorium F-Dur

„Afferentur regi“
für Chor SATB und 3 Posaunen (Orgel)
Herausgeber: Wöss Josef Venantius von
Chorpartitur · lateinisch
UE4978 ISMN 979-0-008-02852-6

Der 150. Psalm C-Dur

für Sopran, Chor SATB und Orchester
Klavierauszug · deutsch
UE2909 ISMN 979-0-008-01700-1
Aufführungsmaterial leihweise

Um Mitternacht f-Moll

1. Fassung
für Alt, Chor TTBB und Klavier
Herausgeber: Keldorfer Viktor
Text von Prutz Robert
Klavierpartitur · deutsch, englisch
UE3292 ISMN 979-0-008-02849-6

Burkhart Franz (1902–1978)

Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz

aus „Deutsche Volkslieder“ Nr. 4
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE10535 ISMN 979-0-008-03119-9

Burt Francis (1926–2012)

Bavarian Gentians

für Chor SATB und 6 Instrumentalisten
Studienpartitur
UE31918 ISMN 979-0-008-06561-3
Aufführungsmaterial leihweise

Und GOtt der HErr sprach

Betrachtungen nach einer goldenen Hochzeit

für Soli: Mezzosopran, Bariton, Bass, Chor SATB/ SATB
und großes Orchester
Klavierauszug · deutsch
UE17726 ISMN 979-0-008-03145-8
Aufführungsmaterial leihweise

Cerha Friedrich (*1926)

4 Hölderlin Fragmente

für Chor SATB
Text von Hölderlin Friedrich
Chorpartitur · deutsch
UE30407 ISMN 979-0-008-05629-1

Nichtigkeit ist alles

für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE30276 ISMN 979-0-008-05628-4

Charpentier Marc-Antoine (1634–1704)

Laudate Dominum

für Soli: 2 Sopran, 2 Alt, 2 Tenor, 2 Bass, Chor SATB/
SATB, 2 Instrumentalensembles und Basso continuo
Herausgeber: Hitchcock H. Wiley
Partitur · lateinisch
UE25154 ISMN 979-0-008-06502-6
Klavierauszug · lateinisch
UE25157 ISMN 979-0-008-08066-1
Chorpartitur · deutsch
UE 25155 ISMN 979-0-008-07523-0
Stimmensatz
UE25156 ISMN 979-0-008-06733-4
Einzelstimme: V 1/ FI 1/ Coro 1
UE25156A ISMN 979-0-008-07253-6
Einzelstimme: V2 / Coro 1
UE25156B ISMN 979-0-008-07254-3
Einzelstimme: Va / Coro1
UE25156C ISMN 979-0-008-07255-0
Einzelstimme: Vc / Coro 1
UE25156D ISMN 979-0-008-07256-7
Einzelstimme: VI 1/ FI 1 / Coro 2
UE25156E ISMN 979-0-008-07257-4
Einzelstimme: V2/ Coro2
UE25156F ISMN 979-0-008-07258-1
Einzelstimme: Va / Coro 2
UE25156G ISMN 979-0-008-07259-8
Einzelstimme: Vc / Coro 2
UE25156H ISMN 979-0-008-07260-4
Einzelstimme: Continuo
UE25156I ISMN 979-0-008-07261-1

Te Deum

für Soli: 2 Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB und
Orchester
Bearbeiter: Kolneder Walter
Partitur · lateinisch
UE12780 ISMN 979-0-008-02579-2
Taschenpartitur · lateinisch
PH604 ISMN 979-0-008-02182-4
Klavierauszug · lateinisch
UE25152 ISMN 979-0-008-08020-3
Chorpartitur · lateinisch
UE12779 ISMN 979-0-008-03018-5
Einzelstimme: Violine 1
UE12781A ISMN 979-0-008-03019-2
Einzelstimme: Violine 2
UE12781B ISMN 979-0-008-05855-4

Einzelstimme: Viola
UE12781C ISMN 979-0-008-03021-5
Einzelstimme: Violoncello / Kontrabass
UE12781D/E ISMN 979-0-008-03022-2
Harmoniestimmen
UE12781 ISMN 979-0-008-03131-1

Chormusik für die Schule

Sonderausgabe unserer „Roten Reihe“ – In variablen
Sätzen für gleiche oder gemischte Singstimmen
UE20501 ISMN 979-0-008-07238-3

- Mit Volksliedern aus der Schweiz, Frankreich, Spanien, Portugal, Österreich, England, Schottland, Island, Dänemark, Nordamerika und aus dem Osten Europas
- Lieder aus dem 15. bis 18. Jahrhundert mit Werken von: C. Monteverdi, M. Praetorius, J.J. Fux, J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven, C.M. Weber, F. Schubert, R. Schumann
- Aus unserem Jahrhundert mit Werken von B. Bartók, Z. Kodály, H. Eisler, C. Bresgen, F. Neumann, H. Gattermeyer, H. Kratochwil, G.Schwertberger, u.a
- Als auch mit Werken zeitgenössischer Komponisten: H. Darmstadt, R.M. Schafer, H.C. Schaper, u.a.

Contilli Gino (1907–1978)

3 Cori sacri per l'ufficio della Settimana Santa

für Chor SATB
Chorpartitur · lateinisch
UE12135 ISMN 979-0-008-03029-1

Deutsch Walter (*1923)

Kleine Weihnachtskantate

nach alten Texten und Weisen
Vorspiel (Prelude) · Advent · Verkündigung (Annunciation)
· Herbergsuche (They Seek Shelter) · Geburt (The Birth)
· Der Engel (The Angel) · An die Hirten (The Shepherds)
· Hirtentanz (Shepherd's Dance) · Krippenlied (Song by the Manger) · Wiegenlied (Lullaby) · Alleluja (Alleluia)
für Chor SSA, Sprecher, Solisten und Instrumentalensemble
Partitur · deutsch, englisch
UE14316E ISMN 979-0-008-02881-6
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE14318 ISMN 979-0-008-02925-7
Einzelstimme: Sopranblockflöte 1
UE14317A ISMN 979-0-008-02926-4
Einzelstimme: Sopranblockflöte 2
UE14317B ISMN 979-0-008-02927-1
Einzelstimme: Altblockflöte
UE14317C ISMN 979-0-008-02928-8
Einzelstimme: Violine 1
UE14317D ISMN 979-0-008-02929-5
Einzelstimme: Violine 2
UE14317E ISMN 979-0-008-02930-1
Einzelstimme: Violoncello
UE14317F ISMN 979-0-008-02931-8
Einzelstimme: Gitarre
UE14317G ISMN 979-0-008-02932-5
Einzelstimme: Klavier
UE14317H ISMN 979-0-008-02933-2

12 deutsche geistliche Gesänge

Band 1

Adventlied (G. Weissel) · Adventlied (J. Tauter v. Strassburg) · In dulci jubilo (XIV century) · Weihnachtslied (1697) · Weihnachtslied ("Ein alt Christ-Metten-Liedlein", XIV century) für Chor SATB (4 - 8stimmig)
Bearbeiter: Reger Max
Chorpartitur · deutsch
UE1478 ISMN 979-0-008-02755-0

Band 2

Neujahrslied (J.H. Schein) · Die sieben Worte Jesu (XV century) · Ein alt' Lob- und Freudenlied für Chor SATB (4 - 8stimmig)
Bearbeiter: Reger Max
Chorpartitur · deutsch
UE1479 ISMN 979-0-008-02756-7

Dürr Joannes Martin (1931–1997)

Die Kathedrale

Hymnensymphonie
Adyton · Ikonostase · Tympanon · Tetramorph für Sprecher, Knabenchor SA, Chor S2A2T2Bar2B, großes Orchester
Text von Kreuz Johannes vom, Pythagoras, Rotter Hans, Wilder Thornton
Partitur
UE13988 ISMN 979-0-008-07042-6
Partitur 1. und 2. Teil - Aufführungsmaterial leihweise

Einem Gottfried von (1918–1996)

Gute Ratschläge op. 67

Kantate
für mittlere Singstimme, Chor SATB und Gitarre
Partitur · deutsch
UE17762 ISMN 979-0-008-02732-1
Keine Einzelstimmen (= in Partitur)

Hymnus an Goethe op. 12

für Alt, Chor SATB und Orchester
Text von Lernet-Holenia Alexander
Studienpartitur · deutsch
UE12014 ISMN 979-0-008-02388-0
Aufführungsmaterial leihweise

Eisler Hanns (1898–1962)

Auf den Straßen zu singen op. 15
für Chor SATB und kleine Trommel(n)
Text von Weber David
Chorpartitur · deutsch
UE9726 ISMN 979-0-008-06045-8

Ferner streiken: 50.000 Holzarbeiter op. 19/1

aus 2 Stücke für Männerchor Nr. 1
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE9971 ISMN 979-0-008-03060-4

In den Militärbaracken op. 19/2
aus 2 Stücke für Männerchor Nr. 2 -
Bosnisches Soldatenlied
für Chor TTBB

Chorpartitur · deutsch
UE9973 ISMN 979-0-008-03061-1

Liturgie vom Hauch op. 21
aus 2 Stücke für gemischten Chor Nr. 1
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE8202 ISMN 979-0-008-03058-1

2 Männerchöre op. 14
Bauernrevolution (nach einem Lied aus dem Bauernaufstand 1525) · Kurze Anfrage (Lied der Arbeitslosen)
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE9774 ISMN 979-0-008-03065-9

2 Männerchöre op. 17
Der Streikbrecher (Joe Hill, übers. von Ilse Kulcsar) TTB
· An Stelle einer Grabrede (David Weber) TTBB
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE9776 ISMN 979-0-008-03062-8

3 Männerchöre op. 10
Tendenz (Sangesspruch) · Utopie · Demokratie
für Chor TTBB
Text von Heine Heinrich
Chorpartitur · deutsch
UE9763 ISMN 979-0-008-03063-5

4 Stücke op. 13
Vorspruch · Gesang der Besiegten · Naturbetrachtung ·
Kurfürstendamm
für Chor SATB, 1 Sprecher, kl. Trommel und Becken
ad lib.
Text von Eisler Hanns
Chorpartitur · deutsch
UE9765 ISMN 979-0-008-03064-2
Keine Einzelstimmen (= in Partitur)

Über das Töten op. 21
aus 2 Stücke für gemischten Chor Nr. 2
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE8204 ISMN 979-0-008-03059-8

Eloy Jean-Claude (*1938)

Kamakala

für 3 Orchesterensembles, 3 Chöre 15S 15A 15T 15B
und 3 Dirigenten
Partitur · französisch
UE15912F ISMN 979-0-008-04497-7
Aufführungsmaterial leihweise

Feldman Morton (1926–1987)

Chorus and Orchestra 1

für Sopran (Vokalisieren), Chor SATB (Vokalisieren) und
Orchester
Partitur · englisch
UE15496 ISMN 979-0-008-04547-9
Aufführungsmaterial leihweise

Feldman Morton (1926–1987)

Chorus and Orchestra 2

für Sopran, Chor 2S2A2T2B und Orchester
Studienpartitur · englisch
UE15522 ISMN 979-0-008-04549-3
Aufführungsmaterial leihweise

For Stephan Wolpe

für Chor SATB und 2 Vibraphone
Partitur · englisch
UE17360 ISMN 979-0-008-05925-4
Chorpartitur · englisch
UE17367 ISMN 979-0-008-05926-1
Einzelstimme: Vibraphon
UE17372 ISMN 979-0-008-05950-6

Rothko Chapel

für Sopran, Alt, Chor SATB und Instrumente
Studienpartitur · englisch
UE15467 ISMN 979-0-008-04600-1
Aufführungsmaterial leihweise

Voices and Instruments 1

für Chor SATB und Instrumente
Partitur · englisch
UE15515 ISMN 979-0-008-04548-6
Aufführungsmaterial leihweise

Filz Richard (*1967)

Rhythm Voices

Das gewisse Etwas in der Stimme
Mit diesen 4-stimmigen Vocal Percussion Sätzen stellt Richard Filz eine für Sänger ebenso wie für ihr Publikum faszinierende Bereicherung des bisherigen Chorrepertoires vor. Inklusive Kurzeinführung in Vocal Percussion

Airdrummers of Tombalesi

für Chor SATB oder 4 Singstimmen
Vokalpartitur
UE34186 ISMN 979-0-008-08037-1

Beam Me Up!

für Chor SATB oder 4 Singstimmen
Vokalpartitur
UE34187 ISMN 979-0-008-08038-8

Monsun

für Chor SATB oder 4 Singstimmen
Vokalpartitur
UE34675 ISMN 979-0-008-08136-1

Rushhour in Rio

für Chor SATB oder 4 Singstimmen
Vokalpartitur
UE34674 ISMN 979-0-008-08137-8

Rhythm Coach mit CD

Neben zahlreichen Fotos zur Unterstützung der richtigen Ausführung besticht der einfache und logische Aufbau mit täglichem Rhythmus Workout und einem Rhythustrainingsplan und eignet sich besonders für Chorleiter, Chorsänger sowie Laien. Ein modern gestaltetes, übersichtliches und höchst praktisches Taschenbuch für den Einzel – als auch den Gruppenunterricht. Alle Übungen werden mit CD begleitet – die Stücke und Songs sind moderne Popmusik, die gute Laune machen. Dies ist besonders

wichtig, da Rhythmusübungen für Sänger wie auch Instrumentalisten ohne Instrument eher immer noch als lästig empfunden werden.

Level 1
UE32346 ISMN 979-0-008-07482-0
Level 2
UE32348 ISMN 979-0-008-07843-9

Rap, Rhythm & Rhyme mit CD

Vocal Percussion in der Klasse – Der einzigartige Workshop für Schulklassen, Musikschulgruppen und Chöre – lässt nicht nur Klassenzimmer Kopf stehen, sondern schafft mit piffigen Raps und Songs den perfekten Einstieg in das Rythmustraining. Vom spielerischen Entdecken der Klänge und Rhythmen bis zum kompletten Performance Song: „Rap, Rhythm and Rhyme – Vocal Percussion in der Klasse“ ist Lehrstoff am Puls der Zeit, der Kindern und Jugendlichen Spaß macht und den täglichen Unterricht bereichert.

Und los! · Guten Morgen · Das Frühstück · Let's get started · Hi, ev'rybody! · Good bye, ev'rybody! · Rock You · Traditional: Rock my soul · Traditional: Horch, was kommt vo draußen rein für das Gruppenmusizieren – Altersgruppe 10–14 Jahre
UE33300 ISMN 979-0-008-07789-0



Vocal Percussion mit CD

Ein Workshop für Percussion- bzw. Vokalensembles im Einzel- und Gruppenunterricht
Vocal Percussion“ stellt die außergewöhnlichen perkussiven Möglichkeiten der eigenen Stimme ins Zentrum. In den drei stilistisch getrennten Bänden dreht sich alles um

- die faszinierend authentische Imitation und Vokalisierung von Schlagzeug- und Perkussionsklängen mit Hilfe einfacher Artikulationstechniken
- die Fortführung dieser Techniken in den jeweiligen Rhythmuspatterns und ihrer Varianten
- die Umsetzung des Erlernten in komplexen Ensemblestücken
- die Anregung zur individuellen Erweiterung des bereits vorhandenen Repertoires mittels Vocal Percussion

Ideal für alle, die neue Impulse für ihre Arbeit suchen, Abwechslung in den Choralltag bringen wollen und Spaß an der Musik haben!

Band 1 - drums 'n' voice mit CD

UE32350 ISMN 979-0-008-07484-4

Band 2 - latin mit CD

UE32341 ISMN 979-0-008-06635-1

Band 3 - beatboxing/techno mit CD

UE32342 ISMN 979-0-008-06669-6

Füssl Karl Heinz (1924–1992)

Görög Ilona op. 2

Ballade aus Siebenbürgen
für Chor SATB
Chorpartitur
UE13451 ISMN 979-0-008-02874-8

Miorita op.1

Altrumänische Volksballade
für Tenor (Sopran), Frauenchor ad lib. und
5 Instrumentalisten (Fl, Klar, VI, Vc, Kl)
Partitur · deutsch, rumänisch
UE13916 ISMN 979-0-008-01580-9
Aufführungsmaterial leihweise

Gill Joanna (*1987)

Eternal Love Doth Never Fade

für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21832 ISMN 979-0-008-09030-1

The Lord's Blessing  Seite 53

für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21785 ISMN 979-0-008-08947-3

Three Christmas Carols   Seite 53

für gemischten Chor (SATB) mit Klavierbegleitung
Chorpartitur · englisch
UE21787 ISMN 979-0-008-08976-3

Unfailing Love  Seite 53

für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · englisch
UE21784 ISMN 979-0-008-08946-6

Halffter Christóbal (1930–2021)

Dona nobis pacem

für Chor SATB und Instrumente
Chorpartitur · lateinisch
UE18216 ISMN 979-0-008-02830-4
Aufführungsmaterial leihweise

In expectatione resurrectionis Domini

Kantate
für Bariton, Chor SATB (TTBarB) und Orchester
Partitur · lateinisch
UE13646 ISMN 979-0-008-02588-4
Aufführungsmaterial leihweise

Officium de functorum

für Chor SATB, hohe Knabenstimme und Orchester
Studienpartitur · lateinisch
UE16768 ISMN 979-0-008-04336-9
Aufführungsmaterial leihweise

Veni creator spiritus

für Chor SATB, Ensemblechor mit Publikums-
unterstützung, Orgel ad lib. und Instrumentalensemble
Chorpartitur · lateinisch
UE30547A ISMN 979-0-008-02825-0
Chorpartitur: Ensemblechor · lateinisch
UE30547B ISMN 979-0-008-02826-7
Einzelstimme: Orgel
UE30547C ISMN 979-0-008-07407-3
Aufführungsmaterial leihweise

Haselböck Martin (*1954)

Konradmesse

für 3 Singstimmen SAB (Chor SATB ad lib.),
2 Schlagzeuger und Orgel

Partitur und Stimmen · deutsch, lateinisch

UE30451 ISMN 979-0-008-05807-3

Chorpartitur · deutsch, lateinisch

UE30452 ISMN 979-0-008-06586-6

Madrigalmesse

für Knabenchor, Flöte, Oboe, Fagott und Streichquintett
(Orgel)

Orgelpartitur · lateinisch

UE17076 ISMN 979-0-008-01741-4

Aufführungsmaterial leihweise

Madrigalmesse

für Knabenchor und Orgel

Orgelauszug · lateinisch

UE17076 ISMN 979-0-008-01741-4

Haubenstock-Ramati Roman (1919–1994)

Madrigal

für Chor SATB (16 oder 32 Stimmen)

Chorpartitur

UE14977K ISMN 979-0-008-07080-8

Hauer Josef Matthias (1883–1959)

Der Menschen Weg op. 67

Kantate in 5 Teilen

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bariton, Chor SATB und
Orchester

Text von Hölderlin Friedrich

Ausgabe für 2 Klaviere · deutsch

UE12159 ISMN 979-0-008-01734-6

Aufführungsmaterial leihweise

Haydn Joseph (1732–1809)

Libera

Responsorium ad absolutionem

für Chor SATB, Orgel und Streicher

Herausgeber: Landon H. C. Robbins

Partitur · lateinisch

HM211 ISMN 979-0-008-03734-4

Chorpartitur · lateinisch

HM213 ISMN 979-0-008-03739-9

Einzelstimme: Violine 1

HM212A ISMN 979-0-008-03735-1

Einzelstimme: Violine 2

HM212B ISMN 979-0-008-03736-8

Einzelstimme: Violoncello / Kontrabass

HM212C/D ISMN 979-0-008-06867-6

Einzelstimme: Orgel

HM212ORG ISMN 979-0-008-06868-3

Missa brevis „Rorate coeli desuper“ Hob. XXII:3

für Chor SATB, Orgel und Streicher

Herausgeber: Landon H. C. Robbins

Partitur · lateinisch

HM23 ISMN 979-0-008-03590-6

Klavierauszug · lateinisch

HM21 ISMN 979-0-008-03585-2

Chorstimme: Sopran · lateinisch

HM22A ISMN 979-0-008-03586-9

Chorstimme: Alt · lateinisch

HM22B ISMN 979-0-008-03587-6

Chorstimme: Tenor · lateinisch

Haydn Joseph (1732–1809)

HM22C ISMN 979-0-008-03588-3
 Chorstimme: Bass · lateinisch
 HM22D ISMN 979-0-008-03589-0
 Einzelstimme: Orgel
 HM24 ISMN 979-0-008-03591-3
 Einzelstimme: Violine 1
 HM24A ISMN 979-0-008-03592-0
 Einzelstimme: Violine 2
 HM24B ISMN 979-0-008-03593-7
 Einzelstimme: Violoncello / Kontrabass
 HM24C/D ISMN 979-0-008-03594-4

Missa Sanctae Caeciliae

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB und Orchester
 Klavierauszug · lateinisch
 HM14 ISMN 979-0-008-03577-7
 Chorpartitur · lateinisch
 HM15 ISMN 979-0-008-03578-4
 Aufführungsmaterial leihweise

Haydn Michael (1737–1806)

Missa Sancti Hieronymi C-Dur

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB und Blasorchester
 Herausgeber: Flothuis Marius, Sherman Charles H.
 Partitur · lateinisch
 UE25A007 ISMN 979-0-008-03764-1
 Klavierauszug · lateinisch
 UE25C007 ISMN 979-0-008-03765-8
 Chorpartitur · lateinisch
 UE25117 ISMN 979-0-008-06828-7
 Aufführungsmaterial leihweise

Heidschi bumbeidschi 

Die allerschönsten Weihnachtslieder
 Aba heidschi bumbeidschi · Alle Jahre wieder · Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen · Es ist ein Ros entsprungen · Es wird scho glei dumpa · Es ziehn aus weiter Ferne · Ihr Hirten erwacht · Ihr Kinderlein kommet · In dulci jubilo · Inmitten der Nacht · u.a.
 für Chor SA(A)B(B) solistisch oder chorisches
 Herausgeber: Blasl Franz
 Vokalpartitur: Ausgabe für Instrumentalensembles
 UE15903 ISMN 979-0-008-01650-9
 Vokalpartitur: Ausgabe für Jugendchor · deutsch
 UE15904 ISMN 979-0-008-01651-6
 Klavier
 UE15902 ISMN 979-0-008-0318-9

Heiller Anton (1923–1979)

Ach wie wichtig, ach wie flüchtig

Choralmotette
 für Chor SSAATTBB
 Text von Franck Michael
 Chorpartitur · deutsch, englisch
 UE12199 ISMN 979-0-008-02877-9

Hoc corpus

Motette
 für Chor SATB
 Chorpartitur · lateinisch

UE12130 ISMN 979-0-008-03027-7

Messe in mixolydisch

für Chor SATB
 Chorpartitur · lateinisch
 UE12827 ISMN 979-0-008-03124-3
 Aufführungsmaterial leihweise

Der 37. Psalm

für Chor SATB und Orchester
 Klavierauszug · lateinisch
 UE13652 ISMN 979-0-008-01738-4
 Chorpartitur · lateinisch
 UE13653 ISMN 979-0-008-02876-2
 Aufführungsmaterial leihweise

Tentatio Jesu

Matthäus 4, 1-11
 für Soli: Tenor, Bariton, Chor SATB und 2 Klaviere
 Chorpartitur · lateinisch
 UE12443 ISMN 979-0-008-03033-8
 Aufführungsmaterial leihweise

Tragische Geschichte

für Chor SATB
 Text von Chamisso Adalbert von
 Chorpartitur · deutsch, englisch
 UE12121 ISMN 979-0-008-03026-0

Vier geistliche Motetten

Proprium in Anniversario Dedicacionis Ecclesiae
 für Chor SATB
 Chorpartitur · lateinisch
 UE13073 ISMN 979-0-008-03123-6

Hoch Peter (*1937)

Ein Atem ringt in uns

Hörspiel
 für Solostimmen und Chor
 Herausgeber: Blasl Franz
 Partitur
 UE20058 ISMN 979-0-008-03975-1

Hofer Andreas (1629–1684)

Magnificat

für Chor SATB/ SATB (Solostimmen ad lib.) und Orchester
 Herausgeber: Sherman Charles H.
 Partitur · lateinisch
 UE25A010 ISMN 979-0-008-03772-6
 Klavierauszug = Chorpartitur · lateinisch
 UE25C010 ISMN 979-0-008-03773-3
 Aufführungsmaterial leihweise

Psalmi Brevi

für Chor SSATB, Streicher und Basso Continuo
 Herausgeber: Sherman Charles H.
 Partitur · lateinisch
 UE25A031 ISMN 979-0-008-07441-7
 Chorpartitur · lateinisch
 UE25D031 ISMN 979-0-008-07590-2
 Aufführungsmaterial leihweise

Te Deum

für Chor SATB/ SATB und Orchester
Herausgeber: Sherman Charles H.
Partitur · lateinisch
UE25A001 ISMN 979-0-008-03751-1
Klavierauszug = Chorpartitur · lateinisch
UE25C001 ISMN 979-0-008-03752-8
Aufführungsmaterial leihweise

Janáček Leoš (1854–1928)

Ave Maria

für Sopran (Tenor), Chor SATB ad lib., Violine und Klavier (Orgel)
Herausgeber: Bakala Bretislav
Partitur · deutsch, tschechisch
UE16777 ISMN 979-0-008-01595-3

Constitues

für Chor TTBB und Orgel
Herausgeber: Trojan Jan
Orgelpartitur · lateinisch
UE14982 ISMN 979-0-008-02954-7

Deinem Schicksal entgehst Du nicht

3 Männerchöre a cappella nach Volkstexten
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch, tschechisch
UE16783 ISMN 979-0-008-02818-2

Festlicher Chor

für Chor TTBB
Text von Stastny V.
Chorpartitur · deutsch, tschechisch
UE16779 ISMN 979-0-008-02816-8

Glagolitische Messe (Mša glagolskaja)

Erstfassung 1927

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB, Orgel und Orchester
Herausgeber: Paul Wingfield
Studienpartitur · altkirchenslawisch
UE34298 ISMN 979-0-008-08094-4
(für beide Fassungen)
Klavierauszug · altkirchenslawisch
UE34955 ISMN 979-0-008-08241-2
Klavierpartitur · altkirchenslawisch
UE30991 ISMN 979-0-008-08225-2

Glagolitische Messe (Mša glagolskaja)

Fassung letzter Hand 1928

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB, Orgel und Orchester
Herausgeber: Paul Wingfield
Studienpartitur · altkirchenslawisch
UE 34298 ISMN 979-0-008-08094-4
(für beide Fassungen)
Klavierauszug · altkirchenslawisch
UE34336 ISMN 979-0-008-08222-1
Klavierauszug · deutsch, altslawisch
UE9544 ISMN 979-0-008-01710-0
Klavierauszug · englisch, lateinisch
UE9544A ISMN 979-0-008-01709-4
Chorpartitur · altkirchenslawisch
UE34337 ISMN 979-0-008-08224-5
Chorstimme: Sopran · deutsch, altslawisch
UE9543A ISMN 979-0-008-03045-1

Chorstimme: Alt · deutsch, altslawisch
UE9543B ISMN 979-0-008-03046-8
Chorstimme: Tenor · deutsch, altslawisch
UE9543C ISMN 979-0-008-03047-5
Chorstimme: Bass · deutsch, altslawisch
UE9543D ISMN 979-0-008-03048-2
Aufführungsmaterial leihweise

Graduale

für Chor SATB
Herausgeber: Trojan Jan
Chorpartitur · lateinisch
UE14983 ISMN 979-0-008-02955-4

Messe B-Dur

nach der „Messe pour orgue“ von Franz Liszt
für Chor SATB und Orgel
Herausgeber: Burghauser Jarmil
Chorpartitur · lateinisch
UE16778 ISMN 979-0-008-01742-1

Rikadla - Kinderreime

Einleitung · Rübenhochzeit · Frühlingssonne · Maulwurf und Hamster · Karl in der Hölle · Zerrissene Hosen · Schinderfranz spielt auf dem Basse · Unser Hündchen · Schöne Predigt · Zauberei · Ho, ha, Küh' sind da · Süppchen · Kriecht die Muhme in den Strauch

für Kammerchor 2S2A3T2B und 10 Instrumente
Studienpartitur · deutsch, tschechisch
UE32920 ISMN 979-0-008-07528-5
Aufführungsmaterial leihweise

für Singstimme oder 6 bis 9 Soli, Klavier, Viola (Violine)
Klavierauszug · deutsch, tschechisch
UE9479 ISMN 979-0-008-01711-7
Einzelstimme: Violine
UE9479A ISMN 979-0-008-03055-0
Einzelstimme: Viola
UE9479B ISMN 979-0-008-03054-3
Vokalpartitur · englisch, italienisch
UE9479C ISMN 979-0-008-03056-7

Singselige Dumka

für Männerchor TTBB
Text von Celakovsky F. L.
Chorpartitur · deutsch, tschechisch
UE16776 ISMN 979-0-008-02817-5

Trostlos einsam

3 Männerchöre a cappella nach Volkstexten
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch, tschechisch
UE16782 ISMN 979-0-008-02819-9

Unstete Liebe

 Seite 55
3 Männerchöre a cappella nach Volkstexten
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch, tschechisch
UE16781 ISMN 979-0-008-02820-5

Veni sancte spiritus

für Chor TTBB
Chorpartitur · lateinisch
UE16780 ISMN 979-0-008-02815-1

Jenkins David; Visocchi Mark

Easy mix 'n' - Match

Songmixturen für spontanes Zusammensingen von Kindergruppen für 1- und 2-stimmigen Chor, Schlagzeug ad lib., Klavier und Schulinstrumentarium ad lib.

Partitur · englisch

UE17953 ISMN 979-0-008-04063-4

SET mit 10 Exemplaren

UE17953A ISMN 979-0-008-07173-7

Mix 'n' Match

Alte und neue Kanons und Quodlibets für 1- und 2-stimmigen Chor, Schulinstrumentarium und Klavier ad lib.

Vokalpartitur · englisch

UE16136 ISMN 979-0-008-07116-4

Vokalpartitur · deutsch

UE20515 ISMN 979-0-008-07244-4

Johnston David

3 Black Spirituals

Sing- und Spielmusik für ChorSMZSA und Instrumentalensemble

Partitur · englisch

UE16965 ISMN 979-0-008-02804-5

Chorpartitur · englisch

UE16967 ISMN 979-0-008-07144-7

Stimmensatz

UE16966 ISMN 979-0-008-02806-9

Kagal Mauricio (1931–2008)

Debüt

Nr. 4a aus „Staatstheater“ für 60 Singstimmen - Chor 15S15A15T15B

Partitur

UE15763 ISMN 979-0-008-02692-8

Einspielungen

Nr. 2 aus „Staatstheater“ für Vokal- und/oder Instrumentalbesetzung (Chor mindestens 40 Sänger) bzw. selbständige Tonbandmusik

Partitur

UE15761 ISMN 979-0-008-02690-4

Aufführungsmaterial leihweise

Gegenstimmen

Nr. 4 aus „Programm. Gespräche mit Kammermusik“ für Chor SATB (mind. 30 Sänger) und obligates Cembalo

Klavierpartitur · deutsch

UE15615 ISMN 979-0-008-02685-0

Aufführungsmaterial leihweise

Hallelujah

für Chor 3 Versionen: a) Gesangschor 4S 4A 4T 4B - b) Sprechchor 8S8A8T8B - c) beide Chöre zusammen

Partitur

UE14913 ISMN 979-0-008-01606-6

Aufführungsmaterial leihweise

Improvisation ajoutée

für Orgel und 3-stimmigen Chor ad lib.

Partitur

UE18565 ISMN 979-0-008-04155-6

Die Mutation

Nr. 6 aus „Programm, Gespräche mit Kammermusik“ für Chor TB (SA) ca. 30 Stimmen in Sprech- und Gesangschor aufgeteilt und obligates Klavier

Klavierpartitur · deutsch

UE15605 ISMN 979-0-008-04439-7

Aufführungsmaterial leihweise

Parkett

Nr. 9 aus „Staatstheater“ für 10 bis 76 Sänger und/oder Sängerinnen Konzertante Massenszene

Partitur

UE15768 ISMN 979-0-008-02715-4

Saison

Nr. 5 aus „Staatstheater“ für Chor SATB 16 - 76 Singstimmen

Partitur

UE15764 ISMN 979-0-008-02711-6

Kaminski Heinrich (1886-1946)

Geistliche Chöre Band 1

Maria durch ein Dornenwald ging (Volkslied, vor 1850) · Maria und die arme Seele an der Himmelstür (Süddeutsches Volkslied, vor 1843) · Joseph, lieber Joseph mein (Volkslied, vor 1400)

für Chor S(S)A(A)T(T)B

Chorpartitur · deutsch

UE1517 ISMN 979-0-008-02746-8

Geistliche Chöre Band 2

O Jesulein zart · Laßt und das Kindelein wiegen · Da Jesus in den Garten ging · Ich wollt, daß ich daheime wär

für Chor SATTB

Chorpartitur · deutsch

UE1518 ISMN 979-0-008-02747-5

Geistliche Chöre Band 3

Frau Musika singt (Martin Luther, 1538) · 3 Kanons über Sprüche des Angelus Silesius

für Chor SSAATTB

Chorpartitur · deutsch

UE1519 ISMN 979-0-008-02748-2

Motette

für Alt und Chor SSATTB
Text von Claudius Matthias

Vokalpartitur · deutsch
UE8678 ISMN 979-0-008-03070-3

50 Kanons

Kanonsammlung für Singstimmen
Herausgeber: Schmid Reinhold
Diverse Autoren

Vokalpartitur · deutsch

UE14730 ISMN 979-0-008-02864-9

Karetnikow Nikolaj (1930–1994)

Fünf geistliche Chöre op.24

Angelobung der Mönche zur Mönchenweihe (2'10'') ·

Gebet um Rettung (3'40'') · Ehre dem Namen Gottes (1'55'') · Zum Begräbnis (2'40'') · Danksagung für Rettung (3'15'')
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch, russisch
UE15115 ISMN 979-0-008-02862-5

Knessl Lothar (*1927)

Motetto 1 per il Natale

Weihnachtsmotette „In uns'rer dunklen Zeit woll'n wir das Christkind suchen“
für Chor SSAATTBB
Chorpartitur · deutsch
UE13096 ISMN 979-0-008-03122-9

Kodály Zoltán (1882–1967)

Abend (Evening) · Este

für Chor SATB
Text von Gyulai Paul
Chorpartitur · deutsch, ungarisch
UE1135A ISMN 979-0-008-02772-7
Chorpartitur · englisch
UE1135 ISMN 979-0-008-06874-4

„Ach, könnt' ich sterben nur - 'Meghalok, meghalok'“

für Soli: Sopran, 3 Alt und Chor SSAA
Chorpartitur · deutsch, englisch, ungarisch
UE13630 ISMN 979-0-008-02875-5

Ave Maria

für Frauenchor (SSA) a cappella
Chorpartitur · lateinisch
UE34370 ISMN: 979-0-008-08032-6

The Aged (Die Alten)

für Chor SATB
Text von Weöres Sándor
Chorpartitur · englisch
UE10696 ISMN 979-0-008-06961-1
Chorpartitur · deutsch
UE10696A ISMN 979-0-008-06962-8

The Angels and the Shepherds

(Die Engel und die Hirten)
für Chor SSA
Chorpartitur · englisch
UE10755 ISMN 979-0-008-05583-6
Chorpartitur · deutsch
UE10755A ISMN 979-0-008-05565-2

An Franz Liszt

für Chor SATB
Text von Vörösmarty Michael
Chorpartitur · deutsch
UE10862A ISMN 979-0-008-03113-7

Annie Miller (Molnár Anna)

Székelyer Ballade
für Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE10863 ISMN 979-0-008-06972-7

Schöne Anna (Molnár Anna)

Chorpartitur · deutsch
UE10863A ISMN 979-0-008-06971-0

Ave Maria

für Chor SSA
Chorpartitur · lateinisch
UE10756 ISMN 979-0-008-05963-6

Bilder aus der Mátra-Gegend (Mátra Pictures)

für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch, ungarisch
UE1520 ISMN 979-0-008-00313-4
Chorpartitur · englisch
UE1520A ISMN 979-0-008-06738-9

Dreikönigstag

für Chor SA
Chorpartitur · deutsch
UE10754A ISMN 979-0-008-07563-6

Das Häschen (The Leveret)

für Chor SA
Chorpartitur · deutsch
UE10753A ISMN 979-0-008-06964-2
Chorpartitur · englisch
UE10753 ISMN 979-0-008-06965-9

Jesus and the Traders (Jesus und die Krämer)

für Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE10739 ISMN 979-0-008-06313-8
Chorpartitur · deutsch, ungarisch
UE30123 ISMN 979-0-008-02821-2
revidierte Fassung

Jesus kündigt sich

für Chor SSAA
Chorpartitur · deutsch, ungarisch
UE8502 ISMN 979-0-008-03075-8

Morgengruss

für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch, ungarisch
UE10444 ISMN 979-0-008-06212-4

Pange lingua Des-Dur

für Chor SATB und Orgel
Chorpartitur · lateinisch
UE17146 ISMN 979-0-008-02809-0
Orgelauszug · lateinisch
UE7941 ISMN 979-0-008-01718-6

Psalmus Hungaricus op. 13

Der 55. Psalm
für Tenor, Chor SATB, Knabenchor ad lib. und Orchester
Taschenpartitur · deutsch, englisch, ungarisch
PH538 ISMN 979-0-008-05798-4
Klavierauszug · deutsch, englisch, ungarisch
UE30360 ISMN 979-0-008-06755-6
Chorpartitur · deutsch, englisch, ungarisch
UE30361 ISMN 979-0-008-05806-6
Faksimile - Partitur
UE40100 ISMN 979-0-008-07416-5
Aufführungsmaterial leihweise

Kodály Zoltán (1882–1967)

Die Ruine (The Ruins)

für Chor TBarB

Text von Kölcsey

Chorpartitur · deutsch

UE10877A ISMN 979-0-008-03112-0

Chorpartitur · englisch

UE10877 ISMN 979-0-008-07564-3

Voix de nuits (Die Ruine)

für Chor TBarB

Chorpartitur · französisch

UE10877B ISMN 979-0-008-03111-3

Spinnstube (Székely Fonó)

Dramatisches Lebensbild aus Siebenbürgen auf Volkstexten

für Soli: Sopran, 2 Alt, Tenor, 2 Bariton, Frauenchor, Männerchor, Tänzer und Orchester

Chorpartitur · deutsch, englisch, ungarisch

UE30992 ISMN 979-0-008-05799-1

Neufassung von Richard Bletschacher -
Aufführungsmaterial leihweise

Strohans

Ungarisches Volks-Kinderlied

für Chor SSAA

Chorpartitur · deutsch, ungarisch

UE8479A ISMN 979-0-008-03074-1

Székelyer Klage (Transylvanian Lament)

für Chor SATB

Chorpartitur · deutsch

UE10757A ISMN 979-0-008-06967-3

Chorpartitur · englisch

UE10757 ISMN 979-0-008-06968-0

Tantum ergo I - V

für Chor SA und Orgel (Harmonium)

Orgelpartitur · lateinisch

UE10487 ISMN 979-0-008-06576-7

Te Deum

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB und Orchester

Taschenpartitur · lateinisch

PH276 ISMN 979-0-008-02073-5

Klavierauszug · lateinisch

UE10849 ISMN 979-0-008-01739-1

Chorpartitur · lateinisch

UE10849A ISMN 979-0-008-05582-9

Aufführungsmaterial leihweise

Too Late (Zu spät)

für Chor SATB

Text von Ady Endre

Chorpartitur · englisch

UE10695 ISMN 979-0-008-06960-4

Chorpartitur · deutsch

UE10695A ISMN 979-0-008-06959-8

Topfen der Zigeuner kaut

Ungarisches Volks-Kinderlied

für Chor SSAA

Chorpartitur · deutsch, ungarisch

UE8479B ISMN 979-0-008-03073-4

für Chor SATB

Chorpartitur · deutsch, ungarisch

UE18390 ISMN 979-0-008-02831-1

Trinklied (Bordal) · Drinking Song Seite 55

aus „2 Männerchöre“

für Chor TTBB

Chorpartitur · deutsch, ungarisch

UE32368 ISMN 979-0-008-06599-6

Chorpartitur · englisch

UE7445A ISMN 979-0-008-03049-9

Weihnachtstanz der Hirten –

Christmasdance of the Shepherds

für Chor SA mit einem Blasinstrument

Chorpartitur · deutsch

UE10878A ISMN 979-0-008-05915-5

(Weihnachtstanz der Hirten)

für Chor SA mit einem Blasinstrument

Chorpartitur · englisch

UE10878 ISMN 979-0-008-06324-4

Zechergesang (Mulató gjald · Tavern Song)

aus „2 Männerchöre“

für Chor TTBB

Chorpartitur · deutsch, ungarisch

UE32364 ISMN 979-0-008-06598-9

Chorpartitur · englisch

UE 7445B ISMN M-008-03050-5

Zwei Volkslieder aus der Zoborgegend

Meghalok, meghalok (Ach könnt' ich sterben) · Piros

alma mosolyog (Blühend lacht vom Hügel her)

für Soli: 3 Sopran, 3 Alt und Chor SSAA

Chorpartitur · deutsch, ungarisch

UE7447 ISMN 979-0-008-03066-6

Kratochwil Heinz (1933–1995)

Klangstudie op. 63

für Chor SATB (Kinder-/Männerchor) und Instrumente

Herausgeber: Blasl Franz

Partitur · deutsch

UE20020 ISMN 979-0-008-03970-6

Stimmensatz: Bläser/Streicher

UE20A020 ISMN 979-0-008-07433-2

Stimmensatz: Klavier /Schlagzeug

UE20B020 ISMN 979-0-008-07435-6

Zaubersprüche op. 78

für Chor in beliebiger Besetzung

Herausgeber: Blasl Franz

Chorpartitur · deutsch

UE20053 ISMN 979-0-008-03888-4

Krenek Ernst (1900–1991)

4 A-Cappella-Chöre op. 47

Kläffer · Aus den „Inschriften“ (Rhein und Main) · Guter

Rat · Aus den „Zahmen Xenien“

für Chor SATB

Text von Goethe Johann Wolfgang von

Chorpartitur · deutsch

UE8789 ISMN 979-0-008-03067-3

Feiertags-Kantate op. 221

für Soli: Mezzosopran, Bariton, Sprecher, Kammerchor

SATB und kleines Orchester

Text von Krenek Ernst

Partitur · deutsch

Alphabetisches Verzeichnis · Composer Index · Catalogue alphabétique

UE15957 ISMN 979-0-008-02710-9
Aufführungsmaterial leihweise

5 Gebete op. 97

über das Pater noster als Cantus firmus
für Chor SA

Text von Donne John

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE12270 ISMN 979-0-008-02880-9

3 gemischte Chöre op. 22

Der Mensch · Tröstung (An ____, als ihm die ____ starb) ·
Die Römer (Ein Versuch in Versen)
für Chor SATB

Text von Claudius Matthias

Chorpartitur · deutsch

UE6541 ISMN 979-0-008-03076-5

3 gemischte Chöre op. 61

nach Gedichten von G. Keller

Nr. 1: In der Stadt

für Chor SATB

Chorpartitur · deutsch

UE10489 ISMN 979-0-008-03115-1

Nr. 2: Zur Erntezeit

Chorpartitur · deutsch

UE10490 ISMN 979-0-008-03116-8

Nr. 3: Schifferliedchen

Chorpartitur · deutsch

UE10491 ISMN 979-0-008-03117-5

Die Jahreszeiten op. 35

4 kleine Chöre

Der Frühling / Spring · Der Sommer / Summer · Der
Herbst / Autumn · Der Winter / Winter
für Chor SATB

Text von Hölderlin Friedrich

Chorpartitur · deutsch, englisch

UE8392 ISMN 979-0-008-03072-7

Kantate von der Vergänglichkeit des Irdischen

op. 72

nach alten Texten

für Sopran, Chor SATB und Klavier

Text von Fleming P., Gryphius A., Klaj J., Opitz M.

Partitur · deutsch

UE10374 ISMN 979-0-008-03121-2

Kubelik Rafael (1914–1996)

Libera nos

für Chor SATB, Kinderchor, Sprechchor und Orchester
Studienpartitur · lateinisch

UE13661 ISMN 979-0-008-02409-2

Aufführungsmaterial leihweise

Requiem „Pro memoria uxoris“

für Bariton, Knabenchor, Chor SATB und Orchester
Studienpartitur · lateinisch

UE13474 ISMN 979-0-008-02408-5

Aufführungsmaterial leihweise

Lawson Peter

Supertoad

A school cantata based upon Kenneth Grahame's
children's novel "The Wind In The Willows"

für Solisten, 1- 2stimmigen Chor, Gitarre und Klavier

Partitur · englisch

UE17640 ISMN 979-0-008-07159-1

Klavierauszug · englisch

UE17640A ISMN 979-0-008-07160-7

Lennon John (1940–1980); McCartney Paul (*1942)

Beatles-Songs Band 1

Yesterday · Lady Madonna · Michelle
für Chor SATB

Bearbeiter: Krato Heinz

Chorpartitur · englisch

UE16973A ISMN 979-0-008-02808-3

– nur lieferbar nach D und A

Lotti Antonio (1667–1740)

Requiem

für Chor SATB, Orgel und Orchester

Studienpartitur

UE31434 ISMN 979-0-008-06432-6

Aufführungsmaterial leihweise

Mahler Alma Maria (1879–1964)

Drei frühe Lieder

 Seite 54

Die stille Stadt · Laue Sommernacht · Bei dir ist es traut
für Chor: SSAAATTBBB

Bearbeiter: Clytus Gottwald

Text von Richard Dehmel/ Gustav Falk/ Rainer Maria
Rilke

Chorpartitur

UE34957 ISMN 979-0-008-08239-9

– die einzelnen Lieder sind chorisch unterschiedlich
besetzt

Mahler Gustav (1860–1911)

Es sungen drei Engel

nach den Texten aus „Des Knaben Wunderhorn“

für Chor SSAATTBB

Bearbeiter: Gottwald Clytus

Chorpartitur

UE34666 ISMN 979-0-008-08083-8

Ich bin der Welt abhanden gekommen Es-Dur

für Chor 4S4A4T4B

Bearbeiter: Gottwald Clytus

Text von Rückert Friedrich

Chorpartitur · deutsch

UE18105 ISMN 979-0-008-02829-8

Das klagende Lied

3 sätzig Original-Fassung von 1880 – nach dem Text
der Kritischen Gesamtausgabe

Waldmärchen · Der Spielmann · Hochzeitsstück
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bariton, Knabensopran,
Knabenalt, Chor SATB, großes Orchester und
Fernorchester

Herausgeber: Kubik Reinhold

Text von Mahler Gustav

Dirigierpartitur

UE34715 ISMN 979-0-008-08154-5

Partitur

Mahler Gustav (1860–1911)

UE33891 ISMN 979-0-008-08358-7
Studienpartitur
UE34801 ISMN 979-0-008-08155-2
Klavierauszug
UE30424 ISMN 979-0-008-05983-4
Chorpartitur
UE30425 ISMN 979-0-008-08320-4
Aufführungsmaterial leihweise

*2 sätzig*e Fassung – nach dem Text der Kritischen Gesamtausgabe
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Knabenalt (ad lib.), Chor
SATB, großes Orchester und Fernorchester
Herausgeber: Stephan Rudolf
Text von Mahler Gustav
Dirigierpartitur
UE34716 ISMN 979-0-008-08156-9
Partitur · deutsch
UE16814 ISMN 979-0-008-02453-5
Studienpartitur
UE34802 ISMN 979-0-008-08157-6
Taschenpartitur · deutsch
PH502 ISMN 979-0-008-02213-5
Klavierauszug · deutsch
UE1694 ISMN 979-0-008-01703-2
Aufführungsmaterial leihweise

5 Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

Blicke mir nicht in die Lieder! · Ich atmet' einen linden
Duft · Um Mitternacht · Ich bin der Welt abhanden ge-
kommen · Liebst du um Schönheit
für Singstimme und Orchester
arrangiert für Chor SATB und Klavier
Bearbeiter: Carlo Marengo
Klavierpartitur
UE34728 ISMN 979-0-008-08268-9

Scheiden und Meiden

für Chor SATBarB/ SATBarB
Bearbeiter: Gottwald Clytus
Chorpartitur · deutsch
UE32668 ISMN 979-0-008-06796-9
nach Texten aus „Des Knaben Wunderhorn“

Symphonie Nr. 2 c-Moll

„Auferstehungssymphonie“
nach dem Text der Neuen Kritischen Gesamtausgabe
für Sopran, Alt, Chor SATB und Orchester
Herausgeber: Stark-Voit Renate; Kaplan Gilbert
Dirigierpartitur (Partitur und Textband)
UE34708 ISMN 979-0-008-08319-8
Partitur (Partitur und Textband) – Gesamtausgabe
UE33882 ISMN 979-0-008-07949-8
Studienpartitur
UE34315 ISMN 979-0-008-08158-3
Klavierauszug
UE35468 ISMN 979-0-008-05983-4
Chorpartitur
UE32600 ISMN 979-0-008-07735-7
Aufführungsmaterial leihweise

Symphonie Nr. 3 d-Moll

nach Worten von Friedrich Nietzsche und Texten aus
„Des Knaben Wunderhorn“ -
nach dem Text der Kritischen Gesamtausgabe, Band 3
für Alt, Frauenchor, Knabenchor und Orchester

Herausgeber: Füssl Karl Heinz, Ratz Erwin
Dirigierpartitur
UE34709 ISMN 979-0-008-08145-3
Partitur · deutsch
UE13822 ISMN 979-0-008-02432-0
Studienpartitur
UE34316 ISMN 979-0-008-08121-7
Taschenpartitur
PH468 ISMN 979-0-008-02313-2
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE2942 ISMN 979-0-008-02861-8
Aufführungsmaterial leihweise“

Symphonie Nr. 8 Es-Dur

„Symphonie der Tausend“
nach dem Text der Kritischen Gesamtausgabe
für Soli: 3 Sopran, 2 Alt, Tenor, Bariton, Bass, Knabenalt
ad lib., 2 Chöre SATB und großes Orchester
Herausgeber: Füssl Karl Heinz
Text von Goethe Johann Wolfgang von,
Hrabanus Maurus
Dirigierpartitur
UE34318 ISMN 979-0-008-08147-7
Studienpartitur
UE34316 ISMN 979-0-008-08121-7
Partitur · deutsch, lateinisch
UE13824 ISMN 979-0-008-02436-8
Taschenpartitur · deutsch, lateinisch
PH490 ISMN 979-0-008-03136-6
Klavierauszug · deutsch, lateinisch
UE2660 ISMN 979-0-008-01702-5
Chorpartitur · deutsch, lateinisch
UE2660A ISMN 979-0-008-05557-7
Chorpartitur: Ausgabe für Knabenchor · lateinisch
UE2661E ISMN 979-0-008-02753-6
Chorstimme: Sopran · deutsch, lateinisch
UE2661A ISMN 979-0-008-02749-9
Chorstimme: Alt · deutsch, lateinisch
UE2661B ISMN 979-0-008-02750-5
Chorstimme: Tenor · deutsch, lateinisch
UE2661C ISMN 979-0-008-02751-2
Chorstimme: Bass · deutsch, lateinisch
UE2661D ISMN 979-0-008-02752-9
Aufführungsmaterial leihweise

Um Mitternacht h-Moll

Text von Friedrich Rückert
für Chor SSAATTBBB
Bearbeiter: Clytus Gottwald
Text von Friedrich Rückert
Chorpartitur
UE34684 ISMN 979-0-008-08084-5

Wo die schönen Trompeten blasen d-Moll

nach Texten aus „Des Knaben Wunderhorn“
für Chor SSAATTBB
Bearbeiter: Clytus Gottwald
Chorpartitur
UE34692 ISMN 979-0-008-08135-4

Die zwei blauen Augen

4 Chöre aus „Lieder eines fahrenden Gesellen“
für Chor SATB
Bearbeiter: Gottwald Clytus
Chorpartitur · deutsch
UE31969 ISMN 979-0-008-06541-5

Malipiero Gian Francesco (1882–1973)

Passer mortuus est

für Chor SATB
Text von Catullus
Chorpartitur · lateinisch
UE12133 ISMN 979-0-008-03028-4

Martin Frank (1890–1974)

Cantate pour le temps de Noël

für Soli: 2 Sopran, 2 Alt, Tenor, Bariton, Bass, Chor
SATB, kl. Frauenchor SA, Knabenchor, Streichorchester
(mit Gamben), Cembalo und Orgel
Studienpartitur · deutsch, französisch
UE31896 ISMN 979-0-008-06700-6
Chorpartitur · deutsch, französisch
UE31897 ISMN 979-0-008-07470-7
Aufführungsmaterial leihweise

Et la vie l'emporta

Cantate de Chambre
Imploration (aus Maurice Zundels „La Complainte du
Malade“) · Combat (Martin Luthers Übersetzung der
4. Strophe von „Christ lag in Todes Banden“) ·
Offrande (Übersetzung eines Briefes, irrtümlich dem
Maler Fra Angelico zugeschrieben)
für Soli: Alt, Bariton, Kammerchor SATB und
Kammerensemble
Partitur · französisch
UE16611 ISMN 979-0-008-02695-9
Klaviersatz · französisch
UE16640 ISMN 979-0-008-01755-1
Aufführungsmaterial leihweise

Golgotha

Oratorium in 2 Teilen
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bariton, Bass, Chor SATB,
Orgel und Orchester
Klaviersatz · deutsch, französisch
UE11949 ISMN 979-0-008-01719-3
Libretto/Textbuch · deutsch
UE11951 ISMN 979-0-008-06977-2
Chorpartitur · französisch
UE30282 ISMN 979-0-008-05657-4
Chorpartitur · deutsch
UE30283 ISMN 979-0-008-05658-1
Aufführungsmaterial leihweise

In terra pax

Oratorium breve
für 5 Vokalsolisten, 2 gemischte Chöre (SATB) und
Orchester
Partitur · deutsch, französisch
UE19266 ISMN 979-0-008-02744-4
Klaviersatz · deutsch, französisch
UE11984 ISMN 979-0-008-01736-0
Chorpartitur · deutsch, französisch
UE11985 ISMN 979-0-008-03024-6
Chorpartitur · englisch, italienisch
UE12828 ISMN 979-0-008-03132-8
Aufführungsmaterial leihweise

Notre Père

aus „In terra pax“
für Chor SATB (unisono) und Klavier (Orgel)
Orgelpartitur · deutsch, englisch, französisch
UE30348 ISMN 979-0-008-04999-6

Pseaumes de Genève (Genfer Psalmenkantate)

für Chor SATB, Kinderchor, Orgel und Orchester
Text von Théodore de Bèze /Clément Marot
Klaviersatz = Chorpartitur · deutsch, französisch
UE13261 ISMN 979-0-008-03096-3
Orchestermaterial leihweise

Requiem

Introitus · Kyrie · Dies irae · Offertorium · Sanctus ·
Agnus Dei · In Paradisum · Lux aeterna
für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB, Orchester
und große Orgel
Studienpartitur · lateinisch
UE15755 ISMN 979-0-008-02868-7
Klaviersatz · lateinisch
UE15789 ISMN 979-0-008-01756-8
Chorpartitur · lateinisch
UE15757 ISMN 979-0-008-02869-4
Aufführungsmaterial leihweise

Songs of Ariel

für Chor SATB
Text von Shakespeare William
Chorpartitur · englisch
UE14556 ISMN 979-0-008-02942-4

Le vin herbé (Der Zaubertrank)

nach 3 Kapiteln des „Roman de Tristan et Iseut“
Prolog · Der Liebestrank · Der Wald von Morois · Der
Tod · Epilog
für 12 Singstimmen (Kammerchor) und Instrumental-
ensemble
Studienpartitur · deutsch, französisch
UE34130 ISMN 979-0-008-08008-1
Klaviersatz · deutsch, französisch
UE11311 ISMN 979-0-008-01721-6
Libretto/Textbuch · deutsch
UE11312 ISMN 979-0-008-03103-8
Aufführungsmaterial leihweise

Marx Joseph (1882–1964)

Berghymne

für Chor SATB und Orchester
Bearbeiter: Stefan Esser/ Berkant Haydin
Studienpartitur
UE33303 ISMN 979-0-008-07795-1
Chorpartitur
UE33302 ISMN 979-0-008-07790-6
Orchestermaterial leihweise

Drei kleine Lieder

für fünf- bis achtstimmigen Chor
Bearbeiter: Gottwald Clytus
Chorpartitur · deutsch
UE36101 ISMN 979-0-008-08562-8

Morgengesang

für Chor TTBB und Orchester
Bearbeiter: A. Waßermann
Text von Ernst Décsey
Chorpartitur
UE33642 ISMN 979-0-008-08055-5
Orchestermaterial leihweise

Ein Neujahrshymnus

für Chor SATB und Orchester
Bearbeiter: Stefan Esser/ Berkant Haydin
Text von Joseph Marx
Studienpartitur
UE33038 ISMN 979-0-008-07794-4
Chorpartitur
UE33037 ISMN 979-0-008-07791-3
Orchestermaterial leihweise

Milhaud Darius (1892–1974)

Psaume 121

für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch, französisch
UE9632 ISMN 979-0-008-05722-9

Monteverdi Claudio (1567–1643)

A un giro sol de' begl' occhi

Madrigali aus Band 4 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur · italienisch
UE14352 ISMN 979-0-008-02900-4

Ah dolente partita

Madrigali aus Band 4 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur · italienisch
UE14344 ISMN 979-0-008-02892-2

Amor, Lamento della Ninfa - Madrigali

aus Band 8/1,2 Canti guerrieri et amorosi
für Chor SATB und Basso continuo
Chorpartitur
UE15791 ISMN 979-0-008-02921-9

Audi caelum

Nr. 9 aus „Vespro della Beata Vergine“
für Soli: 2 Tenor, Chor SSATB und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Vokalpartitur · lateinisch
UE16648/9 ISMN 979-0-008-02767-3

Ave Maris Stella

Nr. 12 aus „Vespro della Beata Vergine“
für 3 Singstimmen, 8-stimmigen Chor SATB und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Vokalpartitur · lateinisch
UE16648/12 ISMN 979-0-008-02770-3

Beatus Secondo

aus Band 15/2 der GA
für Chor SATTB und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · lateinisch
UE32268 ISMN 979-0-008-06514-9
Einzelstimme: Violoncello
UE14530A ISMN 979-0-008-04668-1

Cantai un tempo

Madrigali - aus Band 2 der GA
für Chor SSATB

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Bembo Pietro
Chorpartitur
UE14368 ISMN 979-0-008-02910-3

Chi vol che m' innamorì

Musica religiosa aus Band 15/1 der GA
für Chor ATB, 2 Violinen und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · italienisch
UE14517 ISMN 979-0-008-04666-7
Einzelstimme: Violine 1/2
UE14517A/B ISMN 979-0-008-02888-5
Einzelstimme: Violoncello
UE14517C ISMN 979-0-008-02889-2

Ch'io non t'ami

Madrigali aus Band 3 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur
UE14383 ISMN 979-0-008-02914-1

Confitebor Primo

Musica religiosa aus Band 15/2 der GA
für Chor SSAATTBB (davon ATB auch solistisch) und Basso continuo
Herausgeber: Gian Francesco Malipiero
Chorpartitur · lateinisch
UE14526 ISMN 979-0-008-02934-9

Confitebor Secondo

Musica religiosa aus Band 15/2 der GA
für Chor STB, 2 Violinen und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · lateinisch
UE14527 ISMN 979-0-008-02936-3
Stimmensatz: Violine 1/2, Violoncello
UE14527A/C ISMN 979-0-008-07055-6

Confitebor terzo alla francese

Musica religiosa aus Band 15/2 der GA
für Chor SSATB, Streicher und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · lateinisch
UE32266 ISMN 979-0-008-06504-0
Violine 1
UE14528A ISMN 979-0-008-02938-7
Violine 2
UE14528B ISMN 979-0-008-02939-4
Violine 3
UE14528C ISMN 979-0-008-02940-0
Violoncello 1
UE14528D ISMN 979-0-008-07056-3
Violoncello 2
UE14528E ISMN 979-0-008-02941-7

Cor mio mentre vi miro

Madrigali aus Band 4 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur · italienisch
UE32054 ISMN 979-0-008-06522-4

Cor mio non mori? e mori

Madrigali - aus Band 4 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · italienisch
UE14346 ISMN 979-0-008-02894-6

Crudel perché mi fuggi

Madrigali aus Band 2 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Tasso Torquato
Chorpartitur
UE14365 ISMN 979-0-008-02909-7

Dixit Dominus

Nr. 2 aus „Vespro della Beata Vergine“
für Soli: 2 Sopran, 2 Tenor, Chor SSATB und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Vokalpartitur · lateinisch
UE16648/2 ISMN 979-0-008-04208-9

Dolcemente dormiva

Madrigali aus Band 2 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Tasso Torquato
Chorpartitur · italienisch
UE14355 ISMN 979-0-008-02903-5

Domine, ad adiuvandum, Toccata

Nr. 1 aus „Vespro della Beata Vergine“
für Chor SSATB und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Chorpartitur · lateinisch
UE16648/1 ISMN 979-0-008-02813-7

E questa vita un lampo

Musica religiosa - aus Band 15/1 der GA
für Chor SSATB und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · italienisch
UE14515 ISMN 979-0-008-02919-6

Ecco mormorar l'onde

Madrigali - aus Band 2 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Tasso Torquato
Chorpartitur · italienisch
UE14353 ISMN 979-0-008-05804-2

Exultent caeli

aus Band 17 der GA
für Chor SSATB und Orgel
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Orgelpartitur · italienisch
UE32331 ISMN 979-0-008-06591-0

GESAMTAUSGABE IN 17 BÄNDEN

Il primo libro de Madrigali Band 1

Ch'io ami la mia vita · Se per havervi oimè · A che torni
il ben mio · Amor per tua mercè · Baci soavi e cari · Se
pur non ti contenti · Filli cara, e amata · Poi che del mio
dolore · Fumia la pastorella (1a parte) · Almo divino rag-
gio (2a parte) · etc.

für 5 Singstimmen
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Vokalpartitur · italienisch
UE9425 ISMN 979-0-008-02332-3

Il secondo libro de Madrigali Band 2

Non si levava ancor (1a parte) · E dicea l'una
sospirando (2a parte) · Bevea Fillide mia · Dolcissimi
legami · Non giacinti o narcisi · Intorno a due
vermiglie · Non sono in queste rive · Tutte le bocche
belle · Donna nel mio ritorno · Quell'ombra esser ·
für 5 Singstimmen
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Vokalpartitur · italienisch
UE9426 ISMN 979-0-008-02333-0

Il terzo libro de Madrigali Band 3

La giovinetta pianta · O come è gran martire · Sovra
tenere herbette · O dolce anima mia · Stracciami pur il
core · O Rossignuol · Se per estremo ardore · Vattene
pur crudel (1a parte) · Là tra'l sangue (1a parte) · Poi
ch'ella (3a e ultima parte) · O pri
für 5 Singstimmen
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Vokalpartitur · italienisch
UE9427 ISMN 979-0-008-02334-7

Il quarto libro de Madrigali Band 4

Ah dolente partita · Cor mio mentre vi miro · Cor mio
non mori? e mori · Sfogava con le stelle · Volgea
l'anima mia · Anima mia perdona (1a parte) · Che se tu
se' il cor mio (2a parte) · Luci serene e chiare · La piaga
c' ho nel core · Voi pur da me parti
für 5 Singstimmen
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Vokalpartitur · italienisch
UE9428 ISMN 979-0-008-02335-4

Il quinto libro de Madrigali Band 5

Cruda Amarilli · O Mirtillo, Mirtillo anima mia · Era
l'amina mia · Ecco Silvio (1a parte) · Ma se con la pietà
(2a parte) · Dorinda, ah dirò (3a parte) · Ecco piegando
(4a parte) · Ferir quel petto (5a e ultima parte) · Ch'io
t'ami (1a parte) · Deh bella
für 5 Singstimmen und Instrumente
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Vokalpartitur · italienisch
UE9585 ISMN 979-0-008-02336-1

Il sesto libro de Madrigali Band 6

Lamento d'Arianna: Lasciatemi morire (1a parte) ·
O Teseo, Teseo mio (2a parte) · Dove, dove è la fede
(3a parte) · Ahi ch'ei non pur risponde (4a e ultima
parte) · Zefiro torna e'l bel tempo rimena · Una donna
fra l'altre · A Dio Florida bella · Sestina
für 5 Singstimmen und Instrumente
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Vokalpartitur · italienisch
UE9586 ISMN 979-0-008-02337-8

Il settimo libro de Madrigali con altri generide

Canti Band 7
Sinfonia · Tempio la Cetra · Non è di gentil core · A
quest' olmo · O come sei gentile · Io son pur
vezzosetta · O viva fiamma · Vorrei baciarti · Dice la mia

bellissima Licori · Ah, che non si conviene · Non vedrò mai le stelle · etc.

für 1, 2, 3, 4 und 6 Stimmen und Instrumente

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · italienisch

UE9587 ISMN 979-0-008-02338-5

Monteverdi Claudio (1567–1643)

Il ottavo libro de Madrigali-Canti guerrieri et amorosi, Band 8/1

Combattimento di Tancredi e C

Sinfonia · Altri canti d'amor · Hor ch'el ciel e la terra (1a parte) · Così sol d'una chiara fonte (2a parte) · Gira il nemico insidioso (1a parte) · Nol lasciamo accostar (2a parte) · Armi false non son (3a parte) · Vuol degli occhi (4a parte) · etc.

für 1, 2, 3, 6 oder 8 Singstimmen und Instrumente

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · italienisch

UE9588A ISMN 979-0-008-02339-2

Il ottavo libro de Madrigali - Canti guerrieri et amorosi (Il Ballo dell'Ingrate), Band 8/2

Altri canti di Marte (1a parte) · Due bell' occhi (2a parte) · Vago augelletto · Mentre vaga angioletta · Ninfa che scalza il piede (1a parte) · Qui deh meco (2a parte) · Dell' usate mie corde (3a parte) · Dolcissimo uscignolo · Chi vol haver felice · etc.

für 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 Singstimmen und Instrumente

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · italienisch

UE9588B ISMN 979-0-008-02340-8

Il nono libro de Madrigali -

Madrigali e Canzonette Band 9

Bel Pastor · Zefiro torna (Ciaccona) · Se vittorie si belle · Armato il cor · Ardo · O sia tranquillo il mare · Alcun non mi consigli · Di far sempre gioire · Quando dentro al tuo seno · Non voglio amare · Come dolce hoggi l'aurette · etc.

für 1, 2 oder 3 Singstimmen und Basso continuo

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · italienisch

UE9589 ISMN 979-0-008-02341-5

Canzonette e scherzi musicali

Canzonetti Band 10

Qual si può dir, Canzonette d'amore · La fiera vista, Raggi dov' è il mio bene, Vita de l'alma mia, Il mio martir, Son questi i crespi crini, Io mi vivea, Su su su che'l giorno, Quando sperai, Come farò cuor mio, Corse a la morte, etc.

für 1 oder 3 Singstimmen und Instrumente ad lib.

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · italienisch

UE9590 ISMN 979-0-008-02342-2

Sacrae Cantiunculae, Sanctissimae Virgini, Vespro della Beata Vergine Band 14/1

Lapidabant Stephanum · Veni in hortum meum · Ego sum Pastor bonus · Surge propera · Ubi duo · Quam pulchra es · Ave Maria · Domine pater · Tu es pastor (1a pars) · Tu es Petrus (2a pars) · O magnum pietatis (1a pars) · Eli clamans (2a pars) · etc.

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · lateinisch

UE9609A ISMN 979-0-008-02363-7

Musica Religiosa I Band 14/2

Vespro della Beata Vergine: Duo Seraphim (Nr. 7) · Nisi Dominus (Nr. 8) · Audi Coelum (Nr. 9) · Lauda Jerusalem (Nr. 10) · Sonata sopra Sancta Maria (Nr. 11) · Ave Maris stella (Nr. 12) · Magnificat (Nr. 13) · Magnificat

für 3, 6, 7, 8 oder 10 Singstimmen und Instrumente

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · lateinisch

UE9609B ISMN 979-0-008-02364-4

Musica Religiosa II - Selva morale e spirituale I Band 15/1

O chiechi chiechi · Voi ch'ascoltate · È questa vita un lampo · Spontava il di · Chi vol che m'innamori · Messa · Gloria · Crucifixus · Et resurrexit · Et iterum · Motetto

für 1, 2, 3, 4, 5 oder 7 Singstimmen und Instrumente

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · italienisch, lateinisch

UE9610A ISMN 979-0-008-02365-1

Musica Religiosa II - Selva morale e spirituale II Band 15/2

Dixit Primo · Dixit Secondo · Confitebor Primo · Confitebor Secondo · Confitebor terzo alla francese · Beatus Primo · Beatus Secondo · Laudate pueri Primo · Laudate pueri Secondo

für 3, 5, 6 oder 8 Singstimmen und Instrumente

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · lateinisch

UE9610B ISMN 979-0-008-02366-8

Musica Religiosa II - Selva morale e spirituale III Band 15/3

Laudate Dominum omnes gentes Primo · Laudate Dominum Secondo · Laudate Dominum Terzo · Credidi · Memento · Sanctorum meritis Primo · Sanctorum meritis Secondo · Deus tuorum militum · Iste Confessor Primo · Iste Confessor Secondo · Ut queant laxis · etc.

für 1, 2, 3, 4, 5 oder 8 Singstimmen und Instrumente

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · lateinisch

UE9610C ISMN 979-0-008-02367-5

Musica Religiosa III a - Missae e Psalmi Band 16/1

Messa · Dixit Dominus · Dixit · Confitebor · Confitebor · Beatus vir · Laudate pueri Dominum · Laudate Dominum · Laetatus sum

für 1, 2, 4, 5, 7 oder 8 Singstimmen und Instrumente

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · lateinisch

UE9611A ISMN 979-0-008-02368-2

Musica Religiosa III b - Misae e Psalmi Band 16/2

Laetatus sum · Nisi Dominus · Nisi Dominus · Lauda Jerusalem · Lauda Jerusalem · Laetaniae della Beata Vergine · Cantate Domino · Cantate Domino · Christe adoramus te · Domine ne in furore tuo · Adoramus · Fugge, fugge anima mea · O Beate viae · etc.

für 1, 2, 3, 5 oder 6 Singstimmen und Instrumente

Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Partitur · lateinisch

UE9611B ISMN 979-0-008-02369-9

Tutte le opere - Supplemento Band 17

lo ardo si · Occhi miei · Quante son stelle in ciel · Se

non mi date aita · Prima vedrò · Exulta filia Sion ·
Exultent caeli · Più lieto il guardo · Perché se m'odiavi ·
Venite videte · Villanella · Madrigali Spirituali
für 1, 3 oder 5 Singstimmen und Instrumente
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Partitur · italienisch, lateinisch
UE14329 ISMN 979-0-008-02440-5

Gloria

Musica religiosa - aus Band 15/1 der GA
für Chor SSATTBB, 2 Violinen, 4 Posaunen
(4 Viole da braccio) und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · lateinisch
UE14519 ISMN 979-0-008-02924-0
Einzelstimme: Violine 1
UE14519A ISMN 979-0-008-03008-6
Einzelstimme: Violine 2
UE14519B ISMN 979-0-008-03009-3
Einzelstimme: Viola 1
UE14519C ISMN 979-0-008-03010-9
Einzelstimme: Posaune 1
UE14519D ISMN 979-0-008-03012-3
Einzelstimme: Viola 2
UE14519E ISMN 979-0-008-03011-6
Einzelstimme: Posaune 2
UE14519F ISMN 979-0-008-03013-0
Einzelstimme: Posaune 3
UE14519G ISMN 979-0-008-03014-7
Einzelstimme: Posaune 4 (Violoncello 2 ad lib.)
UE14519H ISMN 979-0-008-03015-4
Einzelstimme: Violoncello
UE14519I ISMN 979-0-008-03016-1

Hor ch'el ciel e la Terra

Madrigali - aus Band 8/1 der GA
Hor ch' el ciel e la terra (1a parte)
· Così sol d' una chiara fonte (2a parte)
für 6 Singstimmen SSATTB, 2 Violinen und
Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Petrarca Francesco
Chorpartitur · italienisch
UE14361 ISMN 979-0-008-02906-6
Einzelstimme: Violine 1
UE14361A ISMN 979-0-008-02885-4
Einzelstimme: Violine 2
UE14361B ISMN 979-0-008-02886-1
Einzelstimme: Violoncello
UE14361C ISMN 979-0-008-02887-8

Intorno a due vermiglie

Madrigali - aus Band 2 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur
UE14391 ISMN 979-0-008-02915-8

La giovinetta pianta

Madrigali - aus Band 3 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur
UE14380 ISMN 979-0-008-02911-0

Lamento d'Arianna

aus Band 6 der GA

Lasciatemi morire (1a parte) · O Teseo, Teseo mio
(2a parte) · Dove, dove è la fede (3a parte) · Ahi ch' ei
non pur risponde (4a e ultima parte); Lamento d'Ariana
für Sopran und Basso continuo · Lasciatemi morire aus
„Lamento d'Ariana“
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Rinuccini Ottavio
Chorpartitur
UE32396 ISMN 979-0-008-06656-6

Laetatus sum

aus „Vespro della Beata Vergine“ Nr. 6
für Soli: 2 Sopran, Alt, 2 Tenor, Bass Chor SSATTB und
Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Vokalpartitur · lateinisch
UE16648/6 ISMN 979-0-008-02763-5

Lauda Jerusalem, Dominum

aus „Vespro della beata vergine“ Nr. 10“
für Chor SAB/SAB - A und T unisono und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Chorpartitur · lateinisch
UE16648/10 ISMN 979-0-008-02768-0

Laudate Dominum - Secondo

Musica religiosa - aus Band 15/3 der GA
für Chor SSAATTBB, 2 Violinen und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · lateinisch
UE14563 ISMN 979-0-008-02945-5
Stimmensatz: Violine 1/2, Viola 1-3, Violoncello 1-3,
Posaune 1/2
UE14563A/K ISMN 979-0-008-02997-4

Laudate Dominum - Terzo

Musica religiosa - aus Band 15/3 der GA
für Chor SSAATTBB und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Klavierpartitur · lateinisch
UE32273 ISMN 979-0-008-07634-3
Stimmensatz: Violine 1-4, Viola 1/2, Violoncello 1/2,
Posaune 1/2
UE14564A/K ISMN 979-0-008-02996-7

Laudate pueri Dominum

Nr. 4 aus „Vespro della Beata Vergine“
für Soli: 2 Tenor, 2 Alt Chor: SATB/ SATB und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Vokalpartitur · lateinisch
UE16648/4 ISMN 979-0-008-02761-1

Laudate pueri Secondo

Musica religiosa - aus Band 15/2 der GA
für Chor SATTB und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · lateinisch
UE14561 ISMN 979-0-008-02943-1
Einzelstimme: Violoncello
UE14561A ISMN 979-0-008-02944-8

Lumi miei cari

Madrigali - aus Band 3 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur · italienisch

UE14395 ISMN 979-0-008-02918-9

Monteverdi Claudio (1567–1643)

Magnificat

aus „Vespro della beata vergine“
für Soli: 2 Sopran, Alt, 2 Tenor, 2 Bass, Chor SATB und Orchester
Herausgeber und Bearbeiter: Goehr Walter
Vokalpartitur · lateinisch
UE12454A ISMN 979-0-008-03035-2

Magnificat

Nr. 13 aus „Vespro della Beata Vergine“
Magnificat anima mea · Et exultavit · Quia respexit · Quia fecit · Et misericordia · Fecit potentiam · Deposuit potentes · Esurientes implevit · Suscepit Israel · Sicut locutus est · Gloria Patri · Sicut erat
für 6 Singstimmen, Chor SSATTBB und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Chorpartitur · lateinisch
UE16648/13 ISMN 979-0-008-02771-0

Magnificat Secondo

aus Band 15/3 der GA
für Chor SATB und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · lateinisch
UE32284 ISMN 979-0-008-06439-5

Missa „Ave Domine Jesu Christe“

für Chor SATB
Herausgeber: Cisilino Siro
Chorpartitur · lateinisch
UE13777 ISMN 979-0-008-02949-3

Missa „In illo tempore“

für Chor SATB
Herausgeber: Cisilino Siro
Chorpartitur · lateinisch
UE13776 ISMN 979-0-008-02873-1

3 Missae

Missa „Ave Domine Jesu Christe“ · Missa „In illo tempore“ · Missa „Tu es Pastor ovium“
für Chor SATB
Herausgeber: Cisilino Siro
Chorpartitur · lateinisch
UE13765 ISMN 979-0-008-02872-4

Nisi Dominus

Nr. 8 aus „Vespro della Beata Vergine“
für Chor SAATB/SAATB und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Chorpartitur · lateinisch
UE16648/8 ISMN 979-0-008-02765-9

Non giacinti o narcisi

Madrigali - aus Band 2 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Casoni Girolamo
Chorpartitur · italienisch
UE14364 ISMN 979-0-008-02908-0

Non mi è grave

Madrigali - aus Band 2 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco

Chorpartitur · italienisch
UE14358 ISMN 979-0-008-02905-9

Non più guerra pietate

aus Band 4 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur · italienisch
UE32066 ISMN 979-0-008-06544-6

Non sono in queste rive

Madrigali - aus Band 2 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Tasso Torquato
Chorpartitur · italienisch
UE14392 ISMN 979-0-008-02916-5

O chiechi ciechi

Musica religiosa - aus Band 15/1 der GA
für Chor SSATB, 2 Violinen und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Stimmensatz: Violine 1/2, Violoncello
UE14513A/C ISMN 979-0-008-02890-8
Chorpartitur · italienisch
UE14513 ISMN 979-0-008-02948-6

O Rossignuol

Madrigali - aus Band 3 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Bembo Pietro
Chorpartitur
UE14381 ISMN 979-0-008-02912-7

Occhi un tempo mia vita

Madrigali - aus Band 3 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur · italienisch
UE14394 ISMN 979-0-008-01563-2

Ohimè se tanto amate

Madrigali - aus Band 4 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur · italienisch
UE14348 ISMN 979-0-008-02896-0

Quel augellin che canta

Madrigali - aus Band 4 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur · italienisch
UE32065 ISMN 979-0-008-07465-3

Questo specchio ti dono

Madrigali - aus Band 2 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · italienisch
UE14357 ISMN 979-0-008-02904-2

S'andasse amor a caccia

Madrigali - aus Band 2 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Tasso Torquato
Chorpartitur · italienisch
UE14354 ISMN 979-0-008-02902-8

Se per estremo ardore

Madrigali - aus Band 3 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Guarini Giovanni Battista
Chorpartitur · italienisch
UE14382 ISMN 979-0-008-02913-4

Sestina - Lagrime d'Amante al Sepolcro dell' Amata

aus Band 6 der GA
Incernite spoglie (1a parte) · Ditelo voi (2a parte) · Darà
la notte il Sol (3a parte) · Ma te raccoglie (4a parte) ·
O chiome d'or (5a parte) · Dunque amate relique (6a e
ultima parte)
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Agnelli Scipione
Chorpartitur · italienisch
UE32089 ISMN 979-0-008-06463-0

Sfogava con le stelle

aus Band 4 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Rinuccini Ottavio
Chorpartitur · italienisch
UE32056 ISMN 979-0-008-06605-4

Si ch'io vorrei morire

aus Band 4 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · italienisch
UE32067 ISMN 979-0-008-06577-4

Sonata sopra „Sancta Maria ora pro nobis“

aus „Vespro della beata vergine“ Nr. 1“
für 1-stimmigen Chor (unisono) und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Chorpartitur · lateinisch
UE16648/11 ISMN 979-0-008-02769-7

Spontava il di - Canzoneta morale

Musica religiosa - aus Band 15/1 der GA
für Chor ATB und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Chorpartitur · italienisch
UE14516 ISMN 979-0-008-02920-2

Vespro della Beata Vergine - Marien Vesper

Domine ad adiuvandum · Dixit Dominus · Nigra sum ·
Laudate, pueri, Dominum · Pulchra es · Laetatus sum ·
Duo seraphim · Nisi Dominus · Audi caelum · Lauda,
Jerusalem · Sonata sopra „Sancta Maria ora pro
nobis“ · Ave maris stella · Magnificat
für Soli: 2 Sopran, Alt, 2 Tenor, 2 Bass, Chor SSATTB
und Orchester
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Taschenpartitur · lateinisch
PH470 ISMN 979-0-008-02281-4

Partitur · lateinisch
UE16646 ISMN 979-0-008-02698-0
Chorpartitur · lateinisch
UE16648 ISMN 979-0-008-01754-4
Aufführungsmaterial leihweise

Voi ch'ascoltate

Musica religiosa - aus Band 15/1 der GA
für Chor STTTB, 2 Violinen und Basso continuo
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Petrarca Francesco
Chorpartitur · italienisch
UE14514 ISMN 979-0-008-02950-9
Einzelstimme: Violine 1
UE14514A ISMN 979-0-008-02951-6
Einzelstimme: Violine 2
UE14514B ISMN 979-0-008-02952-3
Einzelstimme: Violoncello
UE14514C ISMN 979-0-008-02953-0

Zefiro torna e' il bel tempo rimena

aus Band 6 der GA
für Chor SSATB
Herausgeber: Malipiero Gian Francesco
Text von Petrarca Francesco
Chorpartitur · italienisch
UE32086 ISMN 979-0-008-06536-1

Mozart Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Messe KV 115 C-Dur
für Chor SATB und Orgel
Bearbeiter: Paumgartner Bernhard
Orgelpartitur · lateinisch
HM1 ISMN 979-0-008-03548-7
Chorstimme: Sopran · lateinisch
HM2A ISMN 979-0-008-03564-7
Chorstimme: Alt · lateinisch
HM2B ISMN 979-0-008-03565-4
Chorstimme: Tenor · lateinisch
HM2C ISMN 979-0-008-03566-1
Chorstimme: Bass · lateinisch
HM2D ISMN 979-0-008-03567-8

Nardelli Rudolf

Missa in Beat
für Jugendchor, 3 Gitarren und Schlagzeug
(Orgel/ Klavier)
Herausgeber: Blasl Franz
Text von Weirer Engelbert
Partitur · deutsch
UE15013 ISMN 979-0-008-04496-0
Einzelstimme: Gitarre
UE15014A ISMN 979-0-008-02956-1
Einzelstimme: Gitarre/ Bass
UE15014B ISMN 979-0-008-02957-8
Einzelstimme: Schlagzeug
UE15014C ISMN 979-0-008-02958-5

Neumann Friedrich (1957–1989) 

Kanonische Kantate zur Weihnacht
für Soli: Mezzosopran (Bariton) 1 - 3stimmigen
Jugendchor (ChorTB ad lib.) und Instrumente (Klavier)
Partitur · deutsch
UE15004 ISMN 979-0-008-04654-4
Vokalpartitur · deutsch

UE15005A ISMN 979-0-008-04655-1
 Einzelstimme: Stabspiele
 UE15005C ISMN 979-0-008-04657-5
 Einzelstimme: Gitarre
 UE15005B ISMN 979-0-008-04656-8

Nilsson Bo (1937–2018)

Und die Zeiger seiner Augen wurden langsam zurückgedreht

für Soli: Sopran, Alt, Frauenchor, 4 Lautsprecher und Orchester
 Text von Oswald Gösta
 Partitur · schwedisch
 UE13276 ISMN 979-0-008-02418-4
 Aufführungsmaterial leihweise

Olivier François (1907–1948)

Noël

für Sopran, Chor SA und 10 Instrumente
 Bearbeiter: Perret Michel
 Klavierauszug · deutsch, englisch, französisch
 UE12405 ISMN 979-0-008-01731-5

Paccagnini Angelo (1930–1999)

Actuelles

für Sopran, Chor SATB (Sprechchor) und Orchester
 Text von Paccagnini Angelo
 Partitur · italienisch
 UE13732 ISMN 979-0-008-02426-9
 Aufführungsmaterial leihweise

Pärt Arvo (*1935)

Adam's Lament

für Chor SATB und Streichorchester
 Studienpartitur · russisch
 UE34740 ISMN 979-0-008-08256-6
 Chorpartitur · russisch
 UE34741 ISMN 979-0-008-08348-8
 Orchestermaterial leihweise

An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten

für Chor SATB oder Solisten und Orgel
 Bearbeiter: Bowers-Broadbent Christopher
 Orgelpartitur
 UE30159 ISMN 979-0-008-02822-9
 Vokalpartitur
 UE30160 ISMN 979-0-008-02823-6

And I Heard a Voice

für gemischten Chor SATB a cappella
 Chorpartitur · englisch
 UE37999 ISMN 979-0-008-08989-3

And One of the Pharisees ...

St.Luke 7, 36-50
 für Chor Ct(A)TB oder 3 Solisten
 Vokalpartitur · englisch
 UE30510 ISMN 979-0-008-05736-6

Anthem of St John the Baptist

für Chor SATB und Orgel
 Orgelpartitur · englisch
 UE32927 ISMN 979-0-008-07511-7
 Chorpartitur · englisch
 UE32928 ISMN 979-0-008-07510-0

The Beatitudes – Seligpreisung

für Chor SATB und Orgel
 Partitur = Orgelstimme · englisch
 UE33002 ISMN 979-0-008-07645-9
 Chorpartitur · englisch
 UE33003 ISMN 979-0-008-07646-6

Beatitudines

für Chor SATB und Orgel
 Orgelpartitur · lateinisch
 UE31989 ISMN 979-0-008-06567-5
 Chorpartitur · lateinisch
 UE31990 ISMN 979-0-008-06566-8

Beatus Petronius

für Chor SATB/ SATB und 2 Orgeln
 Orgelpartitur · lateinisch
 UE31156 ISMN 979-0-008-05893-6
 Chorpartitur · lateinisch
 UE31157 ISMN 979-0-008-05894-3

Berliner Messe

Kyrie · Gloria · Erster Alleluia vers zum Weihnachtsfest (ad lib.) · Zweiter Alleluia vers zum Weihnachtsfest (ad lib.) · Erster Alleluia vers zum Pfingstfest (ad lib.) · Zweiter Alleluia vers zum Pfingstfest (ad lib.) · Veni Sancte Spiritus (ad lib.) · Credo
 für Chor SATB und Streichorchester
 Studienpartitur · lateinisch
 UE35554 ISMN 979-0-008-08539-0
 Aufführungsmaterial leihweise

Berliner Messe

Kyrie · Gloria · Erster Alleluia vers zum Weihnachtsfest (ad lib.) · Zweiter Alleluia vers zum Weihnachtsfest (ad lib.) · Erster Alleluia vers zum Pfingstfest (ad lib.) · Zweiter Alleluia vers zum Pfingstfest (ad lib.) · Veni Sancte Spiritus (ad lib.) · Credo
 für Chor SATB oder Solisten und Orgel
 Partitur = Orgelstimme · lateinisch
 UE36063 ISMN 979-0-008-08540-6
 Chorpartitur · lateinisch
 UE36064 ISMN 979-0-008-08538-3

Bogoróditse Djévo – Mother of God and Virgin

für Chor SATB
 Chorpartitur · kirchenslawisch
 UE30414 ISMN 979-0-008-05590-4

Cantate Domino canticum novum

für Chor SATB oder Solisten und Orgel
 Orgelpartitur · lateinisch
 UE31058 ISMN 979-0-008-05832-5
 Vokalpartitur · lateinisch
 UE31059 ISMN 979-0-008-05833-2

Cantique des degrés

für Chor SATB und Orchester
 Chorpartitur · lateinisch
 UE31466 ISMN 979-0-008-07522-3
 Klavierauszug und Orchestermaterial leihweise lieferbar

Cecilia, vergine romana

für Chor SATB und Orchester
 Studienpartitur · italienisch
 UE31543 ISMN 979-0-008-07793-7
 Chorpartitur · italienisch

UE31719 ISMN 979-0-008-07792-0
Orchestermaterial leihweise

Collected Choral Works

Complete Scores – 22 verkleinerte, komplette Chorpartituren zum Studieren und Kennenlernen
An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten · Beatus Petronius · Cantate Domino canticum novum · Da pacem Domine · De profundis · Dopo la vittoria · Gebet nach dem Kanon · I Am the True Vine · u.a.
für Chor SATB/ TTBB/ SSAA auch mit Instrumenten/ Orchester
Chorbuch – Alle Chorpartituren in Chorstärke käuflich erhältlich
UE33880 ISMN 979-0-008-07973-3

Como cierva sedienta

für Sopran oder Chor SA (unisono) und Orchester
Studienpartitur · spanisch
UE31290 ISMN 979-0-008-06194-3
Chorpartitur = Solostimme · spanisch
UE31370A ISMN 979-0-008-07534-6
Aufführungsmaterial leihweise

Credo

für Chor SATB, Klavier und Orchester
Studienpartitur · lateinisch
UE33344 ISMN 979-0-008-07833-0

Credo aus der „Berliner Messe“

für Chor SATB und Streichorchester
Studienpartitur · lateinisch
UE32631 ISMN 979-0-008-06692-4
Chorpartitur · lateinisch
UE32630 ISMN 979-0-008-06693-1
Aufführungsmaterial leihweise

Credo aus der „Berliner Messe“

für Chor SATB oder Solisten und Orgel
Partitur = Orgelstimme · lateinisch
UE33026 ISMN 979-0-008-07679-4
Vokalpartitur · lateinisch
UE33025 ISMN 979-0-008-07678-7

Da pacem Domine

für Chor SATB oder Solisten
Vokalpartitur · lateinisch
UE32941 ISMN 979-0-008-07692-3

De profundis

für Chor TTBB, Schlagzeug ad lib. und Orgel
Partitur = Orgelstimme
(Einlage: Percussionstimme) · lateinisch
UE32973 ISMN 979-0-008-07556-8
Chorpartitur · lateinisch
UE32974 ISMN 979-0-008-07557-5

Dopo la vittoria

Piccola cantata
für Chor SATB
Chorpartitur · italienisch
UE30429 ISMN 979-0-008-06070-0

Drei Hirtenkinder aus Fátima

für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · deutsch
UE36448 ISMN 979-0-008-08803-2



Seite 53

Arvo Pärt



Gebet nach dem Kanon / Prayer after the Kanon

aus „Kanon Pokajanen“
in memoriam Vladimir Zolipski
für Chor SATB
Chorpartitur · kirchenslawisch
UE31280 ISMN 979-0-008-06081-6

Habitare fratres in unum

für Chor (S,A/Ct,T,B) oder Vokalensemble
(S/Ct,A/Ct,T,B) a cappella
Chorpartitur · kirchenslawisch
UE35900 ISMN 979-0-008-08504-8

I Am the True Vine

für Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE30301 ISMN 979-0-008-05735-9

In principio

I. In principio erat Verbum (Jo. 1, 1–5) · II. Fuit homo missus a Deo (Jo. 1, 6–8) · III. Erat lux vera (Jo. 1, 9–11) · IV. Quotquot autem acceperunt sum (Jo. 1, 12–13) · V. Et Verbum caro factum est (Jo. 1, 14)
für Chor SATB und Orchester
Chorpartitur · lateinisch
UE32655 ISMN 979-0-008-07680-0

Kanon Pokajanen

Ode I · Ode III · Ode IV · Ode V · Ode VI - Kontakion - Ikos · Ode VII (Memento) · Ode VIII · Ode IX (Nõnje k wam) · Gebet nach dem Kanon / Prayer after the Kanon
für Chor SATB
Studienpartitur · kirchenslawisch
UE31114 ISMN 979-0-008-06082-3
Chorpartitur · kirchenslawisch
UE31272 ISMN 979-0-008-06152-3

Jeder Teil aus dem Kanon Pokajanen kann auch einzeln aufgeführt werden. Siehe auch die einzeln käuflichen Oden auf den Seiten 30 bis 31.

Fünf Kinderlieder / Viis laulu lastele

Mina olen juba suur / Ich bin schon groß · Jaaniussi laul / Lied der Glühwürmchen · Konnad / Lied der Frösche · Lepatriinu laul / Lied vom Marienkäfer · Nukul pole nime / Wie soll die Puppe heißen?
für Kinderchor (unisono) und Klavier
Partitur · deutsch; estnisch
UE34844 ISMN 979-0-008-08294-8

Lieder aus der Kindheit

für Kinderchor und Klavier
Noten mit CD · deutsch, englisch, estnisch
UE36693 ISMN 979-0-008-08678-6
für Kinderchor und Klavier oder Ensemble
Bearbeiter: Tauno Aints



Seite 55

Chorpartitur · deutsch, englisch, estnisch
 UE37149 ISMN 979-0-008-08781-3
 Mehr Informationen zu Arvo Pärts *Lieder aus der Kindheit* finden Sie auf Seite 40.

Pärt Arvo (*1935)

L'Abbé Agathon

für Soli: Sopran, Alt, Chor: SA und Streichorchester
 Chorpartitur · französisch
 UE34673 ISMN 979-0-008-08388-4

Litany

Prayers of St. John Chrysostom for each hour of the day and night

für Soli: Alt(Ct), 2 Tenor, Bass, Chor SATB und Orchester

Chorpartitur · englisch
 UE30780 ISMN 979-0-008-05796-0
 Studienpartitur · englisch
 UE31116 ISMN 979-0-008-05784-7
 Aufführungsmaterial leihweise

Littlemore Tractus

für Chor SATB und Orgel
 Text von Newman John Henry
 Orgelpartitur · englisch
 UE31595 ISMN 979-0-008-06327-5
 Chorpartitur · englisch
 UE31596 ISMN 979-0-008-06328-2

Magnificat

für Chor SATB
 Chorpartitur · lateinisch
 UE19350 ISMN 979-0-008-02838-0

7 Magnificat-Antiphonen

O Weisheit · O Adonai · O Sproß aus Isais Wurzel · O Schlüssel Davids · O Morgenstern · O König aller Völker · O Immanuel

für Chor SATB
 Chorpartitur · deutsch
 UE19098 ISMN 979-0-008-02837-3

Miserere

für Soli: Sopran, Alt(Ct), 2 Tenor, Bass, Chor SATB, Ensemble und Orgel

Partitur · lateinisch
 UE30871 ISMN 979-0-008-02520-4
 Chorpartitur · lateinisch
 UE30873 ISMN 979-0-008-02521-1
 Aufführungsmaterial leihweise

Missa syllabica

für Chor SATB
 Chorpartitur · lateinisch
 UE31151 ISMN 979-0-008-05884-4

Missa syllabica

für Chor SATB und Orgel
 Orgelpartitur · lateinisch
 UE30430 ISMN 979-0-008-05733-5
 Chorpartitur · lateinisch
 UE30431 ISMN 979-0-008-05734-2

Morning Star

für Chor SATB
 Chorpartitur · englisch
 UE33718 ISMN 979-0-008-08168-2

Most Holy Mother of God

für Singstimmen Ct/A,TTB
 Vokalpartitur · englisch
 UE32622 ISMN 979-0-008-07690-9

Nunc dimittis

für Chor SATB
 Chorpartitur · lateinisch
 UE31909 ISMN 979-0-008-06434-0

O Holy Father Nicholas – NEU

für gemischten Chor (SATB) a cappella
 Chorpartitur · englisch
 UE38114

Ode I

aus „Kanon Pokajanen“
 für Chor SATB
 Chorpartitur · kirchenslawisch
 UE31271 ISMN 979-0-008-06071-7

Ode III

aus „Kanon Pokajanen“
 für Chor SATB
 Chorpartitur · kirchenslawisch
 UE31273 ISMN 979-0-008-06072-4

Ode IV

aus „Kanon Pokajanen“
 für Chor SATB
 Chorpartitur · kirchenslawisch
 UE31274 ISMN 979-0-008-06075-5

Ode V

aus „Kanon Pokajanen“
 für Chor SATB
 Chorpartitur · kirchenslawisch
 UE31275 ISMN 979-0-008-06076-2

Ode VI – Kontakion – Ikos

aus „Kanon Pokajanen“
 für Chor SATB
 Chorpartitur · kirchenslawisch
 UE31276 ISMN 979-0-008-06077-9

Ode VII (Memento)

aus „Kanon Pokajanen“
 für Chor SATB
 Chorpartitur · kirchenslawisch
 UE31277 ISMN 979-0-008-06078-6

Ode VIII

aus „Kanon Pokajanen“
 für Chor SATB
 Chorpartitur · kirchenslawisch
 UE31278 ISMN 979-0-008-06079-3

Ode IX (Nýnje k wam)

aus „Kanon Pokajanen“
 für Chor SATB
 Chorpartitur · kirchenslawisch
 UE31279 ISMN 979-0-008-06080-9

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem

für Soli: Sopran, Alt (Ct), 2 Tenor, Bariton, Bass, Chor SATB, Instrumentalquartett (Oboe, Fagot, Violine, Violoncello) und Orgel
 Partitur · lateinisch

UE17568 ISMN 979-0-008-02486-3
Chorpartitur · lateinisch
UE17570 ISMN 979-0-008-02811-3
Aufführungsmaterial leihweise

Peace upon you, Jerusalem

für Chor SA
Chorpartitur · englisch
UE32639 ISMN 979-0-008-06666-5

Salve Regina

für Chor SATB und Orgel
Orgelpartitur · lateinisch
UE31987 ISMN 979-0-008-06570-5
Chorpartitur · lateinisch
UE31988 ISMN 979-0-008-06569-9

2 Slawische Psalmen

Psalm 117, Psalm 131
Lobet den Herrn, alle Heiden (Psalm 117) · Ehre sei dem Vater und dem Sohne ... · Kindliche Ergebung (Psalm 131)
für Chor SACtTB oder Solisten
Vokalpartitur · kirchenslawisch
UE31115 ISMN 979-0-008-05844-8

Solfeggio

für Chor SATB
Chorpartitur
UE30455 ISMN 979-0-008-05705-2

Stabat Mater

für Chor SAT und Streichorchester
Chorpartitur · lateinisch
UE34172 ISMN 979-0-008-08253-5
Orchestermaterial leihweise

Statuit ei Dominus

für Chor SATB/ SATB und 2 Orgeln
Orgelpartitur · lateinisch
UE19671 ISMN 979-0-008-02844-1
Chorpartitur · lateinisch
UE19672 ISMN 979-0-008-02845-8

Summa

für Chor SATB oder Solisten
Vokalpartitur · lateinisch
UE33686 ISMN 979-0-008-07852-1

Te Deum

für Chor SSAA/ TTBB/ SATB, präpariertes Klavier, Tonband (Windharfe) und Streicher
Studienpartitur · lateinisch
UE34183 ISMN 979-0-008-08015-9
Chorpartitur · lateinisch
UE34184 ISMN 979-0-008-08057-9
Aufführungsmaterial leihweise

The Deer's Cry

für Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE33723 ISMN 979-0-008-08056-2

Tribute to Caesar

für Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE31137 ISMN 979-0-008-05835-6

Triodion

Introduction · Ode I: O Jesus the Son of God, Have Mercy upon Us · Ode II: O Most Holy Birth-giver of God, save Us · Ode III: O Holy Father Nicholas, Pray unto God for Us · Coda (ad lib.)
für Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE31228 ISMN 979-0-008-05952-0

Veni creator

für Chor SATB und Orgel
Orgelpartitur · lateinisch
UE33397 ISMN 979-0-008-07880-4
Chorpartitur · lateinisch
UE33398 ISMN 979-0-008-07884-2

Virgencita

für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · spanisch
UE35997 ISMN 979-0-008-08503-1

Wallfahrtslied / Pilgrims' Song

für Chor TBar und Streichorchester
Studienpartitur · deutsch
UE31876 ISMN 979-0-008-06560-6
Aufführungsmaterial leihweise

Which Was the Son of ...

für Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE31507 ISMN 979-0-008-06260-5

The Woman with the Alabaster Box

für Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE31127 ISMN 979-0-008-05834-9

Zwei Beter

für Chor SA (mehrfach geteilt)
Chorpartitur · deutsch
UE36448 ISMN 979-0-008-06056-4

Vater unser

für Kinderchor und Klavier
Chorpartitur · deutsch
UE36676 ISMN 979-0-008-08804-9
für Knabensopran und Klavier
Chorpartitur · deutsch
UE35300 ISMN 979-0-008-08387-7
Enthält CD mit Referenzeinspielung

Patterson Paul (*1947)

Canterbury Psalms op. 44
für Chor SATB und Orchester
Klavierauszug · englisch
UE16500 ISMN 979-0-008-04209-6
Aufführungsmaterial leihweise

Christ is the King

op. 51
Choral Fanfare
für Chor SATB
Text von Bishop Bell
Chorpartitur · englisch
UE21390 ISMN 979-0-008-07809-5



Seite 55

Patterson Paul (*1947)

Magnificat and Nunc Dimittis op. 59
für Chor SATB und Orgel
Orgelpartitur · englisch
UE18476 ISMN 979-0-008-04121-1

Mass of the Sea op. 47
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB und Orchester
Klavierauszug · englisch
UE17644 ISMN 979-0-008-07162-1
Aufführungsmaterial leihweise

Missa Brevis op. 54
für Chor SATB
Chorpartitur · lateinisch
UE17952 ISMN 979-0-008-04119-8

Stabat Mater op. 57
für Mezzosopran, Chor SATB und Orchester
Klavierauszug · lateinisch
UE18443 ISMN 979-0-008-04120-4
Aufführungsmaterial leihweise

Peragallo Mario (1910–1996)

De Profundis
für Chor SATB
Chorpartitur · lateinisch
UE12131 ISMN 979-0-008-03023-9

Pousseur Henri (1929–2009)

Sept versets des psaumes de la pénitence
für Chor SATB oder Vokalquartett
Vokalpartitur · lateinisch
UE13906 ISMN 979-0-008-06809-6

Reger Max (1873–1916)

Abendrihn op. 38/6 E-Dur
7 Männerchöre Nr. 6
für Chor TTBB
Text von Müller Wenzel
Chorpartitur · deutsch
UE1470 ISMN 979-0-008-02779-6

Ach, Bäumchen, du stehst grüne F-Dur
8 ausgewählte Volkslieder Nr. 2
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE1458 ISMN 979-0-008-02797-0

Ach, Bäumchen, du stehst grüne A-Dur
9 ausgewählte Volkslieder Nr.3
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1444 ISMN 979-0-008-02784-0

Ausfahrt op. 38/1 A-Dur
7 Männerchöre Nr. 1
für Chor TTBB
Text von Scheffel J. V. von
Chorpartitur · deutsch
UE1465 ISMN 979-0-008-02775-8

6 ausgewählte Volkslieder
Liebesscherz · Das Sternlein · Liebesqual · Vergebens ·

Liebchens Bote · Das Mädchen vom Lande
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE1451/56 ISMN 979-0-008-02847-2

Dianderl tief drunten im Tal A-Dur
5 ausgewählte Volkslieder Nr.4
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1440 ISMN 979-0-008-02795-6

Die Erde braucht Regen B-Dur
9 ausgewählte Volkslieder Nr.1
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1442 ISMN 979-0-008-02782-6

Der evangelische Kirchenchor
40 leicht ausführbare geistliche Gesänge zu allen Festen
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE1296/02 ISMN 979-0-008-02773-4

Frohsinn op. 38/5 G-Dur
7 Männerchöre Nr. 5
für Chor TTBB
Text von Klump
Chorpartitur · deutsch
UE1469 ISMN 979-0-008-02781-9

Frühlingsruf op. 38/2 As-Dur
7 Männerchöre Nr. 2
für Chor TTBB
Text von Kleber A.
Chorpartitur · deutsch
UE1466 ISMN 979-0-008-02776-5

7 geistliche Volkslieder 
Abendlied (Claudius M.) · Altes Mailied in der Bittwoche (aus Schwaben) · Es sungen drei Engel (Passionslied) · Da Jesus in den Garten ging · Ein fröhlich's Gesang unser lieben Frauen, Osterfreud' genannt (nach Cörner D.) · O Jesulein süß · Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Bethlehem für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE1475/77 ISMN 979-0-008-02848-9

Herzweh h-Moll
5 ausgewählte Volkslieder Nr.1
für Chor TTBB
Chorpartitur
UE1437 ISMN 979-0-008-02791-8

Ich ging durch einen grasgrünen Wald H-Dur
9 ausgewählte Volkslieder Nr.5
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1446 ISMN 979-0-008-02786-4

Ich hab' die Nacht geträumet g-Moll
8 ausgewählte Volkslieder Nr.4
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE1460 ISMN 979-0-008-02799-4

Alphabetisches Verzeichnis · Composer Index · Catalogue alphabétique

Ich hab' die Nacht geträumet a-Moll
5 ausgewählte Volkslieder Nr.5
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1441 ISMN 979-0-008-02794-9

Liebchens Bote A-Dur
5 ausgewählte Volkslieder Nr.2
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1438 ISMN 979-0-008-02792-5

Das Lieben bringt gross' Freud' B-Dur
9 ausgewählte Volkslieder Nr.4
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1445 ISMN 979-0-008-02785-7

Liebeslied A-Dur
8 ausgewählte Volkslieder Nr.3
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE1459 ISMN 979-0-008-02798-7

Mailied B-Dur
8 ausgewählte Volkslieder Nr.1
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE1457 ISMN 979-0-008-02796-3

Schwäbisches Tanzliedchen
„Rosenstock, Holderblüh“ C-Dur
8 ausgewählte Volkslieder Nr.7
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE1463 ISMN 979-0-008-02802-1

3 Sechsstimmige Chöre op. 39
Schweigen (Falke Gustav) · Abendlied (Plinke Aug. H.) ·
Frühlingsblick (Lenau Nikolaus)
für Chor SAATBB
Chorpartitur · deutsch
UE1472/74 ISMN 979-0-008-02754-3

Sehnsucht A-Dur
9 ausgewählte Volkslieder Nr.6
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1447 ISMN 979-0-008-02787-1

Der Tod als Schnitter d-Moll
9 ausgewählte Volkslieder Nr.9
für Chor TTBBB
Chorpartitur · deutsch
UE1450 ISMN 979-0-008-02790-1

Trutze nicht A-Dur
8 ausgewählte Volkslieder Nr.5
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE1461 ISMN 979-0-008-02800-7

Trutze nicht B-Dur
9 ausgewählte Volkslieder Nr.8
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1449 ISMN 979-0-008-02789-5

Über die Berge! op. 38/3 A-Dur
7 Männerchöre Nr. 3
für Chor TTBB
Text von Ernst
Chorpartitur · deutsch
UE1467 ISMN 979-0-008-02777-2

Reger Max (1873–1916)

Verlorenes Lieb' D-Dur
9 ausgewählte Volkslieder Nr.7
für Chor TTBB
Chorpartitur · deutsch
UE1448 ISMN 979-0-008-02788-8

„Wie ist doch die Erde so schön!“ op. 38/4 B-Dur
7 Männerchöre Nr. 4
für Chor TTBB
Text von Reinick Robert
Chorpartitur · deutsch
UE1468 ISMN 979-0-008-02778-9

Rihm Wolfgang (*1952)

Mit geschlossenem Mund
für 8 Singstimmen SSAATTBB (ohne Text)
Vokalpartitur
UE18704 ISMN 979-0-008-02836-6

Pater noster
für Chor SATB
Chorpartitur · deutsch
UE35907 ISMN979-0-008-08458-4

Quo me rapis
für 2 Chöre oder 8 Singstimmen SSAATTBB
Text von Horaz
Vokalpartitur · lateinisch
UE19581 ISMN 979-0-008-02839-7

Sawer David (*1961)

Sounds - Three Kandinsky Poems
Curtain (1999) · Song (1996) · Exit (1999)
für Chor SATB
Text von Kandinsky Wassily
Chorpartitur · englisch
UE14096 ISMN 979-0-008-05580-5

Stramm Gedichte
Wecken · Sturmangriff · Im Feuer · Signal · Abend
für Chor SATB
Text von Stramm August
Chorpartitur · deutsch
UE21134 ISMN 979-0-008-06713-6

Scarlatti Domenico (1685–1757)

Stabat mater
für 4 Sopran, 2 Alt, 2 Tenor, 2 Bass, Orgel (Violoncello,
Kontrabass)
Herausgeber: Jürgens Jürgen
Vokalpartitur · lateinisch
UE25158 ISMN 979-0-008-06756-3
Einzelstimme: Orgel
UE25159OR ISMN 979-0-008-06750-1
Einzelstimme: Violoncello
UE25159VC ISMN 979-0-008-08219-1

Schafer Robert Murray (*1933)

Epitaph for Moonlight

für Chor SATB (jede Stimmgruppe vierfach unterteilt)
und Schlagwerk ad lib.

Herausgeber: Blasl Franz, Stricz Erich

Partitur

UE20024 ISMN 979-0-008-03961-4

From the Tibetan Book of the Dead

für Sopran, Chor SATB, Flöte, Klarinette und Tonbänder

Partitur · tibetisch

UE15545 ISMN 979-0-008-04423-6

Aufführungsmaterial leihweise

Gita

für Chor 8S8A8T8B, Blechbläser und Tonband

Partitur · sanskrit

UE15553 ISMN 979-0-008-04426-7

Aufführungsmaterial leihweise

Miniwanka or the Moments of Water

für Chor SA oder SATB

Herausgeber: Altmann Peter, Blasl Franz

Chorpartitur

UE15573 ISMN 979-0-008-04558-5

Schaper Heinz-Christian

Ludus Vocalis

Übungen für Gruppenimprovisation

für Singstimmen

Herausgeber: Altmann Peter, Blasl Franz

Partitur

UE20054 ISMN 979-0-008-03968-3

Scherchen Tona (*1938)

TZI

für 16 Singstimmen SATB, Diapason und Gong grave

Partitur

UE15134 ISMN 979-0-008-02855-7

Schiske Karl (1916–1969)

3 Sätze aus dem Oratorium „Vom Tode“ op. 25

Oratorium

Schlußstück · Schnitter Tod · O Herr, gib jedem seinen
eigenen Tod

für Chor SATB

Text von Rilke Rainer Maria

Chorpartitur · deutsch

UE18687 ISMN 979-0-008-02835-9

Vom Tode op. 25

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB, Orgel und
Orchester

Text von Hölderlin Friedrich, Rilke Rainer Maria,
Eichendorff Joseph von, Goethe Johann Wolfgang von,
Klopstock Friedrich, Liliencron Detlev von, Meyer
Conrad Ferdinand, Mörike Eduard, Schiller Friedrich
von, Weinheber Josef, Seidel Ina, Hebbel Friedrich,
Kempis Thomas, Meyer Conrad Ferdinand, Goethe
Wolfgang von

Klavierauszug · deutsch

UE11873 ISMN 979-0-008-01720-9

Aufführungsmaterial leihweise

Schmidt Franz (1874–1939)

Das Buch mit 7 Siegeln / The book with 7 seals

aus der Offenbarung des Johannes

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB, Orgel und
Orchester

Partitur · deutsch, englisch

UE16941 ISMN 979-0-008-02452-8

Klavierauszug · deutsch

UE10951 ISMN 979-0-008-01705-6

Chorpartitur · deutsch

UE18413 ISMN 979-0-008-02834-2

Chorpartitur · englisch

UE12212 ISMN 979-0-008-02879-3

Chorstimme: Sopran · deutsch

UE10952A ISMN 979-0-008-03106-9

Chorstimme: Alt · deutsch

UE10952B ISMN 979-0-008-03107-6

Chorstimme: Tenor · deutsch

UE10952C ISMN 979-0-008-03108-3

Chorstimme: Bass · deutsch

UE10952D ISMN 979-0-008-03109-0

Aufführungsmaterial leihweise

Hallelujah aus dem „Buch mit 7 Siegeln“

für Chor SATB und Orgel

Orgelpartitur · deutsch, englisch

UE30504 ISMN 979-0-008-02824-3

Schnittke Alfred (1934–1998)

„Seid nüchtern und wachet...“

aus Symphonie Nr. 2 - Kantate

für Soli: Kontratenor, Kontraalt, Tenor, Bass, Chor SATB,
Orgel und Orchester

Partitur · lateinisch

UE17188 ISMN 979-0-008-03157-1

Aufführungsmaterial leihweise

– nicht lieferbar in D (Sikorski)

Schönberg Arnold (1874–1951)

Der deutsche Michel

„Sankt Michael der vor Gottes Thron...“

für Chor TTTBBBB

Text von Kernstock Ottokar

Chorpartitur · deutsch

UE18386 ISMN 979-0-008-07184-3

Ei, du Lütte

für Chor SAATB

Text von Klaus Groth

Chorpartitur

UE18387 ISMN 979-0-008-07185-0

Gurre-Lieder

für Soli: Sopran, Mezzosopran (Alt), 2 Tenor, Bass,
Sprecher, Chor T(T)BB; SSAATTBB und Orchester

Text von Jacobsen Jens Peter

Partitur · deutsch

UE6300 ISMN 979-0-008-02657-7

Studienpartitur · deutsch

UE33394 ISMN 979-0-008-07845-3

Klavierauszug · deutsch

UE33203 ISMN 979-0-008-07807-1

Chorpartitur · deutsch

UE33202 ISMN 979-0-008-07806-4

Aufführungsmaterial leihweise

Die Jakobsleiter

Oratorium (Fragment)
für Soli: hoher Sopran, Tenor, 2 Bariton, 4 Sprecher,
Chor SMezSATBarB (12-stimmig) und Orchester
Herausgeber: Stephan Rudolf
Text von Schönberg Arnold
Studienpartitur · deutsch
UE13356 ISMN 979-0-008-02411-5
Klavierauszug · deutsch
UE13357 ISMN 979-0-008-07028-0
Chorpartitur · deutsch
UE13358 ISMN 979-0-008-07029-7
Aufführungsmaterial leihweise

3 Satiren op. 28

Neuausgabe
1. Satire: Am Scheideweg · 2. Satire: Vielseitigkeit ·
3. Satire: Der neue Klassizismus · Anhang, Nr. 1: Ein
Spruch und zwei Variationen über ihn · Anhang, Nr. 2:
Canon für Streichquartett · Anhang, Nr. 3: Legitimation
als Canon
für Chor SATB - 3. Satire zusätzlich mit Viola,
Violoncello und Klavier
Text von Schönberg Arnold
Partitur
UE8586 ISMN 979-0-008-03071-0
im Anh.: „Ein Spruch und zwei Variationen über ihn“,
„Canon für Streichquartett“, „Legimitation als Canon“

Vier Stücke op. 27

Unentrinnbar · Du sollst nicht, du musst · Mond und
Menschen · Der Wunsch des Liebhabers
für Chor SATB
Text von Schönberg Arnold, Tschan Josu, Hung Sofan
Chorpartitur · deutsch
UE8549A ISMN 979-0-008-03069-7

Schreker Franz (1878–1934)

Schwanensang op. 11

für Chor SSAATTBB und Orchester
Text von Leen Dora
Partitur · deutsch
UE3874 ISMN 979-0-008-02655-3
Klavierauszug · deutsch
UE3877 ISMN 979-0-008-06453-1
Aufführungsmaterial leihweise

Schubert Franz (1797–1828)

Dance of the Autumn wind

für Chor SA
Text von Salis-Seewis J. v.
Chorpartitur · englisch
UE12334 ISMN 979-0-008-05157-9

Salve Regina Es-Dur

Ein deutsches Marienlied
für Chor SATB und Orgel
Herausgeber: Goller Vinzenz
Orgelpartitur · deutsch
UE4968 ISMN 979-0-008-02851-9

Tantum ergo op. posth. D 461 C-Dur

für Soli: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB, Orgel und
Orchester oder Orgel
Herausgeber: Geiringer Karl

Orgelpartitur · lateinisch
UE10735 ISMN 979-0-008-02614-0
Aufführungsmaterial leihweise

Viel tausend Sterne prangen op. posth. D 642

für Chor TTBB und Klavier
Herausgeber: Alfred Orel
Bearbeiter: Hans Heinz Scholtys
Text von August Gottlob Eberhard
Klavierpartitur
UE10898 ISMN 979-0-008-03110-6

Self George (1921–2011)

The Evening Draws In

für Singstimme, Chor SAT, Klavier und Schlagzeug
Partitur
UE15423 ISMN 979-0-008-04363-5

Soler Antonio (1729–1783)

Congregante y Festero

Villancico
für Soli: Sopran, Tenor, 2 Chöre SSAT und SATB, Flöte,
2 Trompeten, Orgel und Streicher (ohne Viola)
Herausgeber: Marvin Frédérick
Chorpartitur · spanisch
UE14585 ISMN 979-0-008-02553-2
Aufführungsmaterial leihweise

Contradanza de Colegio

Vilancicos
für Sopran, Chor SATB, Orgel und Streicher (ohne Viola)
Herausgeber: Marvin Frédérick
Partitur · spanisch
UE14507 ISMN 979-0-008-02550-1
Chorpartitur · deutsch, englisch, spanisch
UE14509 ISMN 979-0-008-02865-6
Aufführungsmaterial leihweise

De un Maestro de Capilla

Villancicos
für Sopran, Alt (Ct oder Bar), Chor SSAT, Orgel und
Streicher (ohne Viola)
Herausgeber: Marvin Frédérick
Partitur · spanisch
UE14510 ISMN 979-0-008-02551-8
Chorpartitur · deutsch, englisch, spanisch
UE14512 ISMN 979-0-008-02866-3
Aufführungsmaterial leihweise

En pièlagos inmensos

Villancico
für 2 Sopran, Chor SSAT und SATB, Flöte,
2 Trompeten, Orgel und Streicher (ohne Viola)
Herausgeber: Marvin Frédérick
Partitur · spanisch
UE14582 ISMN 979-0-008-02552-5
Chorpartitur · deutsch, englisch, spanisch
UE14584 ISMN 979-0-008-02884-7
Aufführungsmaterial leihweise

Salve

für Sopran, Chor SATB, Orgel (Cembalo) und Streicher
(ohne Viola)
Herausgeber: Marvin Frédérick
Partitur · lateinisch

UE14590 ISMN 979-0-008-02555-6
 Chorpartitur · lateinisch
 UE14592 ISMN 979-0-008-02883-0
 Aufführungsmaterial leihweise

Sommer Hans (1837–1922)

Drei Lieder

nach Texten von Johann Wolfgang von Goethe
 für Chor SSAATTBB
 Bearbeiter: Clytus Gottwald
 UE35327 ISMN: 979-0-008-08418-8

Johannes Steiner (*1974)

A Cappella Grooving 1

für gemischten Chor (SATB) a cappella
 Das Arbeitsbuch für die lebendige Vocal-Pop-
 Performance – Noten · deutsch
 UE36402 ISMN 979-0-008-08749-3
 Chorpartitur · deutsch  Seite 54
 UE36403 ISMN 979-0-008-08770-7
 Nur lieferbar nach D, A & CH

A Cappella Grooving 2

für gemischten Chor (SATB) a cappella
 Das Arbeitsbuch für die lebendige Vocal-Pop-
 Performance – Noten · deutsch  Seite 54
 UE36404 ISMN 979-0-008-08827-8
 Chorpartitur · deutsch
 UE36405 ISMN 979-0-008-08838-4
 Nur lieferbar nach D, A & CH

Rap by Step - NEU

für gemischten Chor (SATB) a cappella
 Noten · deutsch
 UE36409 ISMN 979-0-008-09078-3

Singing on the Fly

für gemischten Chor (SATB) a cappella
 Noten · deutsch
 UE36408 ISMN 979-0-008-08387-7

Stockhausen Karlheinz (1928–2007)

für 4 Chöre zu 8 oder 12 Stimmen und 4 Orchester
 Partituren:

Carrée - Orchester 1 – 4 Nr. 10

UE14815KOM ISMN 979-0-008-07070-9

Carrée - Orchester 1 Nr. 10

UE14815/1 ISMN 979-0-008-02625-6

Carrée - Orchester 2 Nr. 10

UE14815/2 ISMN 979-0-008-04623-0

Carrée – Orchester 3 Nr. 10

UE14815/3 ISMN 979-0-008-02626-3

Carrée – Orchester 4 Nr. 10

UE14815/4 ISMN 979-0-008-02627-0
 Aufführungsmaterial leihweise

Choral Nr. 1/9

für Chor SATB
 Text von Stockhausen Karlheinz
 Chorpartitur · deutsch
 UE15169 ISMN 979-0-008-02870-0

Chöre für Doris Nr. 1/11

3 Sätze
 Die Nachtigall · Armer junger Hirte · Agnus Dei
 für Chor SATB
 Text von Verlaine Paul
 Chorpartitur · deutsch
 UE15135 ISMN 979-0-008-05755-7

Mikrophonie 2 Nr. 17

für Chor 6S 6B, Hammondorgel (Synthesizer),
 4 Ringmodulatoren und Tonband
 Text von Heissenbüttel Helmut
 Partitur · deutsch
 UE15140 ISMN 979-0-008-02671-3
 Partitur · englisch
 UE15140E ISMN 979-0-008-07085-3
 Aufführungsmaterial leihweise

Stimmung Nr. 24 1/2

„Pariser Version“
 für 6 Vokalisten 2SA2TB
 Vokalpartitur
 UE14737 ISMN 979-0-008-02667-6

Stimmung Nr. 24

für 6 Vokalisten SSATTB
 Vokalpartitur
 UE14805 ISMN 979-0-008-01613-4
 Formschema und Stimmen

Strauss Richard (1864–1949)

Der Abend op. 34/1

Zwei Gesänge Nr.1
 für 16-stimmigen Chor SATB
 Text von Schiller Friedrich von
 Chorpartitur · deutsch, englisch
 UE33354 ISMN 979-0-008-07797-5

Die Nacht op. 10/3

Bearbeiter: Haselböck Lukas
 für gemischten Chor (SATB) a cappella
 Chorpartitur · deutsch, englisch
 UE38119 ISMN 979-0-008-09073-8

Drei Jugendlieder

Bearbeiter: Gottwald Clytus
 für achtstimmig gemischten Chor (SSAATTBB) a cappella
 nach Texten von Herrmann von Gilm
 Chorpartitur · deutsch, englisch
 UE36678 ISMN 979-0-008-08670-0

Hymne op. 34/2

Zwei Gesänge Nr.2
 für 16-stimmigen Chor SATB
 Text von Rückert Friedrich
 Chorpartitur · deutsch, englisch
 UE33355 ISMN 979-0-008-07798-2

Morgen! op. 27/4

Bearbeiter: Haselböck Lukas
 für gemischten Chor (SATB) a cappella
 Chorpartitur · deutsch, englisch
 UE38120 ISMN 979-0-008-09074-5

Nachtgang op. 29/3

Bearbeiter: Haselböck Lukas
 für gemischten Chor (SATB) a cappella

Chorpartitur · deutsch, englisch
UE38118 ISMN 979-0-008-09072-1

Traum durch die Dämmerung op. 29/1

Bearbeiter: Haselböck Lukas
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE38117 ISMN 979-0-008-09071-4

Zwei Lieder nach Gedichten von Brentano

Bearbeiter: Gottwald Clytus
nach Gedichten von Clemens Brentano
für sechsstimmigen gemischten Chor (SSATBB)
a cappella
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE36650 ISMN 979-0-008-08801-8

Szymanowski Karol (1882–1937)

Stabat Mater op. 53
für Soli: Sopran, Alt, Bariton, Chor SATB und Orchester
Studienpartitur · polnisch, lateinisch
UE17403 ISMN 979-0-008-02497-9
Klavierauszug · polnisch, lateinisch
UE8743 ISMN 979-0-008-01712-4
Chorpartitur · polnisch, lateinisch
UE8742 ISMN 979-0-008-06521-7
Aufführungsmaterial leihweise

Vivaldi Antonio (1678–1741)

Beatus vir
für Soli: 2 Sopran, Alt, Chor SATB, Streicher und Orgel
(Cembalo)
Herausgeber: Füssl Karl Heinz, Fasano Renato
Partitur · lateinisch
UE27A001 ISMN 979-0-008-07591-9
Taschenpartitur · lateinisch
PH901 ISMN 979-0-008-02199-2
Klavierauszug · lateinisch
UE27001C ISMN 979-0-008-06382-4
Einzelstimme: Orgel
UE27101 ISMN 979-0-008-06533-0
Einzelstimme: Violine 1/2
UE27B001AB ISMN 979-0-008-07595-7
Einzelstimme: Viola
UE27B001C ISMN 979-0-008-07596-4
Einzelstimme: Violoncello/ Kontrabass
UE27B001DE ISMN 979-0-008-05561-4

Beatus vir a due cori RV 597

für Soli: 2 Sopran, Alt, Tenor, 2 Bass, 2 Chöre SATB
und Orchester
Herausgeber: Fasano Renato
Partitur · lateinisch
UE27A006 ISMN 979-0-008-07594-0
Taschenpartitur · lateinisch
PH906 ISMN 979-0-008-02198-5
Klavierauszug · lateinisch
UE27C006 ISMN 979-0-008-07613-8
Aufführungsmaterial leihweise

Magnificat ossecensis RV 610 g-Moll

für Soli: 2 Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB und

Orchester
Herausgeber: Landon H. C. Robbins
Klavierauszug · lateinisch
UE13193 ISMN 979-0-008-01740-7
Chorstimme: Sopran
UE13194A ISMN 979-0-008-05556-0
Chorstimme: Alt
UE13194B ISMN 979-0-008-03097-0
Chorstimme: Tenor
UE13194C ISMN 979-0-008-03098-7
Chorstimme: Bass
UE13194D ISMN 979-0-008-03099-4
Aufführungsmaterial leihweise

Webern Anton (1883–1945)

Das Augenlicht op. 26
für Chor SATB und Orchester
Text von Jone Hildegard
Taschenpartitur · deutsch, englisch
PH427 ISMN 979-0-008-02310-1
Klavierauszug · deutsch, englisch
UE11004 ISMN 979-0-008-01723-0
Aufführungsmaterial leihweise

Entflieht auf leichten Kähnen op. 2

für Chor SATB
Text von George Stefan Anton
Chorpartitur · deutsch, englisch
UE6643B ISMN 979-0-008-03077-2

Im Sommerwind

für 16-stimmigen Chor
Bearbeiter: Clytus Gottwald
Chorpartitur · deutsch
UE36618 ISMN 979-0-008-08669-4

Kantate Nr. 1 op. 29

für Sopran, Chor SATB und Orchester
Text von Jone Hildegard
Taschenpartitur · deutsch, englisch
PH447 ISMN 979-0-008-02307-1
Klavierauszug · deutsch, englisch
UE12197 ISMN 979-0-008-01733-9
Aufführungsmaterial leihweise

Kantate Nr. 2 op. 31

für Sopran, Bass, Chor SATB und Orchester
Text von Jone Hildegard
Taschenpartitur · deutsch, englisch
PH466 ISMN 979-0-008-02295-1
Klavierauszug · deutsch, englisch
UE11885 ISMN 979-0-008-01724-7
Chorpartitur · deutsch
UE11996 ISMN 979-0-008-03078-9
Aufführungsmaterial leihweise

2 Lieder op. 19

aus Goethes „Chinesisch-Deutsche Jahres- und
Tageszeiten“
Weiß wie Lilien · Zieh'n die Schafe
für Chor SATB, Klarinette, Bassklarinette, Celesta,
Gitarre und Violine
Text von Goethe Johann Wolfgang von
Partitur · deutsch
UE9536 ISMN 979-0-008-02646-1



Seite 54

Klavierauszug · deutsch
UE9537 ISMN 979-0-008-01722-3
Aufführungsmaterial leihweise

Weill Kurt (1900–1950)

Das Berliner Requiem

Kleine Kantate
Großer Dankchoral: Lobet die Nacht · Ballade vom ertrunkenen Mädchen: Als sie ertrunken war und hinunterschwamm · Marterl: hier ruht die Jungfrau Johanna Beck · Erster Bericht über den unbekanntesten Soldaten: Wir kamen von den Bergen · Zweiter Bericht über für Soli: Tenor, Bariton, Chor TBarB (3 Männerstimmen) und Orchester
Herausgeber: Drew David
Text von Brecht Bertolt
Studienpartitur · deutsch
UE16630 ISMN 979-0-008-02474-0
Klavierauszug · deutsch
UE9786 ISMN 979-0-008-01708-7
Aufführungsmaterial leihweise

Die Legende vom toten Soldaten

für Chor SATB
Text von Bertolt Brecht
Chorpartitur
UE33673 ISMN 979-0-008-07849-1

Fünf Songs aus der Dreigroschenoper

Die Moritat von Mackie Messer · Morgenchoral des Peachum · Zweites Dreigroschenfinale · Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens · Ruf aus der Gruft
für Chor SATB
Bearbeiter: Gisela Kanngießer
Chorpartitur
UE33663 ISMN 979-0-008-07867-5

Zu Potsdam unter den Eichen

aus „Berliner Requiem“
für Chor TTBB
Herausgeber: Drew David
Text von Brecht Bertolt; Weill Kurt, Brecht Bertolt
Chorpartitur · deutsch
UE9983 ISMN 979-0-008-03057-4

Wellesz Egon (1885–1974)

„Quant' è bella Giovinezza...“ op. 59
für Chor SSA
Text von Medici Lorenzo de
Chorpartitur · italienisch
UE10990 ISMN 979-0-008-03105-2

Wilson Ian (*1964)

bluebrighteyes

für Chor SATB
Text von O'Searcaigh Cathal
Chorpartitur · englisch
UE21016 ISMN 979-0-008-06227-8

Limbo

für Chor SATB
Text von Heaney Seamus
Chorpartitur · englisch
UE19158 ISMN 979-0-008-06748-8

nine(birds)here

First piece · Second piece
für Chor SATB
Chorpartitur · englisch
UE21066 ISMN 979-0-008-06364-0

Under the Lark Full Cloud

für Chor SATB
Text von Thomas Dylan
Chorpartitur · englisch
UE21017 ISMN 979-0-008-06228-5

Alexander Zemlinsky (1871–1942)

Zwei Gesänge

für Chor SATBB oder Singstimmen Sopran,
Alt, Tenor, 2 Bässe
Vokalpartitur · deutsch
UE35230 ISMN: 979-0-008-08419-5

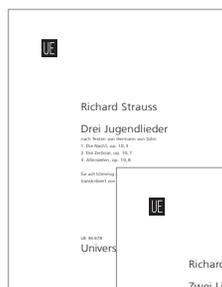
Register nach Besetzung
Index by Genre
Registre selon les formations

Gemischter Chor a cappella	41 – 44
Gemischter Chor mit Instrument(en)	44 – 46
Männerchor a cappella	46
Männerchor mit Instrument(en)	47
Jugend-, Frauen- und Kinderchor	47 – 48
Chorwerke mit Orchester (Ensemble)	48 – 49
Mixed choir	41 – 44
Mixed choir and instrument(s)	44 – 46
Men's choir	46
Men's choir and instrument(s)	47
Youth, women's, and children's choir	47 – 48
Choir and Orchestra	48 – 49
Chœur mixte	41 – 44
Chœur mixte avec des instrument(s)	44 – 46
Chœur d'hommes	46
Chœur d'hommes avec des instrument(s)	47
Chœur de femmes, chœur de jeunes et chœur d'enfants	47 – 48
Chœur avec d'orchestre	48 – 49

Richard Strauss

Drei Jugendlieder

nach Texten von Hermann von Gilm
für achtstimmig gemischten Chor (SSAATTBB) a cappella
UE 36678



Richard Strauss hat eine Fülle von wunderbar feinsinnigen Klavierliedern aus allen Jahrzehnten seines kompositorischen Schaffens hinterlassen. Clytus Gottwald wählte diesmal für die vorliegende Ausgabe Lieder aus Strauss' frühesten Klavierliedkompositionen op.10, einer Sammlung von acht Gedichten aus „Letzte Blätter“ von Hermann von Gilm.

Zwei Lieder

nach Gedichten von Clemens Brentano
für sechsstimmigen gemischten Chor (SSATBB) a cappella
UE 36650

Diese Ausgabe ist eine weitere klangprächtige Ergänzung zu Gottwalds umfangreichem Repertoire für Chormusik und stellt höchste Ansprüche an die Interpret:innen.



www.universaledition.com

Universal Edition

Lieder aus der Kindheit

Arvo Pärt

Der Komponist Arvo Pärt ist vor allem für seine Werke im Tintinnabuli-Stil bekannt. Weniger weiß man, dass er in frühen Jahren auch Kinderlieder und Klavierstücke sowie Schauspiel- und Zeichentrickfilmmusik komponierte. Lieder aus der Kindheit ist eine Sammlung von Stücken für Kinder, die Pärt in den Jahren 1956 bis 1970 schrieb. Während dieser Zeit war er als Komponist und Klavierbegleiter in Kindertheatern und Kindergruppen aktiv. Die meisten Werke, die Pärt für Kinder schuf, entstanden in unmittelbarer Improvisation während der Gesangs- oder Schauspielproben und wurden erst später fertiggestellt und auf Notenpapier gebracht.

So geben die Lieder jene spontane und spielerische Stimmung, in der sie entstanden sind, wieder.

Dem Notenalbum ist eine CD beigelegt, auf der farbenreiche Instrumentalarrangements dieser Lieder, die vom Komponisten Tauno Aints zusammen mit Arvo Pärt gesetzt wurden, zu hören sind. Diese Arrangements wurden zusätzlich auch rein instrumental aufgenommen, um sie als Sing-Alongs abspielen zu können.



Arvo Pärt
Lieder aus der Kindheit
für Kinderchor und Klavier oder
für Kinderchor und Ensemble

UE 37 149 Chorpartitur
Universal Edition

Lieder aus der Kindheit  Seite 55
Sprachen: deutsch, englisch, estnisch

Noten mit CD
für Kinderchor und Klavier
UE36693 ISMN 979-0-008-08678-6

Chorpartitur
für Kinderchor und Klavier oder Ensemble
UE37149 ISMN 979-0-008-08781-3

Anonymus

Carmina Nr. 3: Portugiesische Volkslieder -
Portuguese folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 10: Irische Volkslieder -
Irish folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 11: Französische Volkslieder -
French folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 12: Schottische Volkslieder -
Scottish folksongs · Seite 3

Carmina Nr.13: Tschechische Volkslieder -
Czech folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 15: Isländische Volkslieder -
Icelandic folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 17: Französische Volkslieder -
French folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 18: Irische Volkslieder -
Irish folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 20: Schwedische Volkslieder -
Swedish folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 22: Französische Volkslieder -
French folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 23: Irische Volkslieder -
Irish folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 25: Österreichische Volkslieder -
Austrian folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 26: Ungarische Volkslieder -
Hungarian folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 27: Polnische Volkslieder -
Polish folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 28: Ungarische Volkslieder -
Hungarian folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 29: Österreichische Volkslieder -
Austrian folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 30: Französische Volkslieder -
French folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 32: Polnische Volkslieder -
Polish folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 33: Österreichische Volkslieder -
Austrian folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 34: Deutsche Volkslieder -
German folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 36: Portugiesische Volkslieder -
Portuguese folksongs · Seite 5

Carmina Nr. 38: Französische Volkslieder -
French folksongs · Seite 5

Carmina Nr. 39: Persische Volkslieder -
Persian folksongs · Seite 5

Carmina Nr. 40: Deutsche Volkslieder -
German folksongs · Seite 5

My Horses Ain't Hungry · Seite 5

I Saw Three Ships · Seite 5  Seite 50

Apostel Hans Erich (1901–1972)

Es waren zwei Königskinder · Seite 5
Um Mitternacht · Seite 5

Arthur George (*1985)

All Angels · Seite 5  Seite 50
Ave Maria · Seite 5  Seite 50
Ave maris stella · Seite 5
From Dust · Seite 5
Magnificat · Seite 5

Missa brevis · Seite 5  Seite 50

Nunc dimittis · Seite 5

One in Christ · Seite 5  Seite 51

Reconciliation · Seite 5

Three Christmas Carols · Seite 6

Bartók Béla (1881–1945)

Hirtenlieder zur Weihnachtszeit 1 · Seite 6

Hirtenlieder zur Weihnachtszeit 2 · Seite 6

Beckschäfer Max (*1952)

„Fünf Weihnachtsmotetten“ · Seite 6  Seite 51

Nr. 1 Dum medium silentium

Nr. 2 Angelus ad pastorem ait

Nr. 3 Nesciens mater

Nr. 4 Magi videntes stellam

Nr. 5 Lux fulgebit hodie  Seite 52

„Fünf Passionsmotetten“ · Seite 6  Seite 52

Nr. 1 In monte Oliveti

Nr. 2 Judas mercator pessimus

Nr. 3 Sicut ovis

Nr. 4 Tenebrae factae sunt

Nr. 5 Ecce quomodo moritur

Missa brevis in a · Seite 6

Pater noster · Seite 6

Tu pauperum refugium · Seite 6

Beatles-Songs · Seite 6, Seite 19

Bedford David (1937–2011)

2 Poems for Chorus · Seite 7

Beethoven Ludwig van (1770–1827)

Now the Eventide Approaches C-Dur WoO 99/4 · Seite 7

Bennett Richard Rodney (1936–2012)

5 Carols · Seite 7

Flower Carol · Seite 7

From needing danger to be good · Seite 7

Heare us · Seite 7

Out of your sleep · Seite 7

Poor Intricated Soule · Seite 7

The Seasons of his Mercies · Seite 8

A Statue of Snowe · Seite 8

Susanni · Seite 8

Sweet was the song · Seite 8

That younge child · Seite 8

There is no rose · Seite 8

Through thy submitting all · Seite 8

What sweeter music · Seite 8

Berg Alban (1885–1935)

Es ist ein Reis entsprungen · Seite 8

Im Zimmer aus „Sieben frühe Lieder“ · Seite 8

Die Nachtigall · Seite 8

Traumgekrönt aus „Sieben frühe Lieder“ · Seite 8

Berio Luciano (1925–2003)

Cries of London · Seite 8

E si fussi pisci · Seite 8

Birtwistle Sir Harrison (*1934)

On the sheer threshold of the night · Seite 9

Gemischter Chor a cappella

Mixed choir · Chœur mixte

Bruckner Anton (1824–1896)

Abendzauber · Seite 9
Drei frühe Lieder · Seite 9

Burkhardt Franz (1902–1978)

Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz · Seite 9

Cerha Friedrich (*1926)

4 Hölderlin Fragmente · Seite 10
Nichtigkeit ist alles · Seite 10

Chormusik für die Schule · Seite 10

Contilli Gino (1907–1978)

3 Cori sacri per l'ufficio della Settimana Santa
· Seite 10

12 deutsche geistliche Gesänge · Seite 11

Eisler Hanns (1898–1962)

Liturgie vom Hauch · Seite 11
Über das Töten · Seite 11

Filz Richard (*1967)

Airdrummers of Tombalesi · Seite 12
Beam Me Up! · Seite 12
Monsun · Seite 12
Rushhour in Rio · Seite 12
Rhythm Coach · Seite 12
Rap, Rhythm & Rhyme mit CD
Vocal Percussion in der Klasse – Workshop für
Schulklassen, Musikschulgruppen und Chöre · Seite 12
Vocal Percussion 1 - drums 'n' voice · Seite 12
Vocal Percussion 2 - Latin · Seite 12
Vocal Percussion 3 – beatboxing · Seite 12

Füssl Karl Heinz (1924–1992)

Görög Ilona · Seite 12

Gill Joanna (*1987)

The Lord's Blessing · Seite 13  Seite 53
Three Christmas Carols · Seite 13  Seite 53
Unfailing Love · Seite 13  Seite 53
Eternal Love Doth Never Fade · Seite 13

Haubenstock-Ramati Roman (1919–1994)

Madrigal · Seite 13

Heidschi bumbeidschi –

Die allerschönsten Weihnachtslieder · Seite 14

Heiller Anton (1923–1979)

Ach wie nichtig · Seite 14
Hoc corpus · Seite 14
Messe in mixolydisch · Seite 14
Tragische Geschichte · Seite 14
Vier geistliche Motetten · Seite 14

Hoch Peter (*1937)

Ein Atem ringt in uns · Seite 14

Janáček Leoš (1854–1928)

Graduale · Seite 15

Kagel Mauricio (1931–2008)

Debüt · Seite 16
Einspielungen · Seite 16
Gegenstimmen · Seite 16
Hallelujah · Seite 16
Parkett · Seite 16
Saison · Seite 16

Kaminski Heinrich (1886–1946)

Geistliche Chöre · Seite 16
Motette · Seite 16

50 Kanons · Seite 16

Knessl Lothar (*1927)

Motetto 1 per il Natale · Seite 17

Kodály Zoltán (1882–1967)

Abend (Evening) · Seite 17
The Aged (Die Alten) · Seite 17
Die Alten (The Aged) · Seite 17
An Franz Liszt · Seite 17
Annie Miller (Molnár Anna) · Seite 17
Bilder aus der Mátra-Gegend (Mátra Pictures) · Seite 17
Evening (Abend) · Seite 17
Jesus and the Traders (Jesus und die Krämer) · Seite 17
Jesus und die Krämer (Jesus and the Traders) · Seite 17
Mátra Pictures (Bilder aus der Mátra Gegend) · Seite 17
Morgengruss · Seite 17
Schöne Anna (Molnár Anna) · Seite 17
Székeler Klage (Transylvanian Lament) · Seite 18
Too Late (Zu spät) · Seite 18
Topfen der Zigeuner kaut · Seite 18
Transylvanian Lament (Székeler Klage) · Seite 18
Zu spät (To late) · Seite 18

Kratochwil Heinz (1933-1995)

Zaubersprüche · Seite 18

Krenek Ernst (1900-1991)

4 A-Cappella-Chöre · Seite 18
3 gemischte Chöre · Seite 19
Die Jahreszeiten · Seite 19

Lennon John (1940-1980); McCartney Paul (*1942)

Beatles-Songs · Seite 19

Mahler Alma Maria (1879–1964)

Drei frühe Lieder · Seite 19  Seite 54

Mahler Gustav (1860–1911)

Die zwei blauen Augen · Seite 20
Es sungen drei Engel · Seite 19
Ich bin der Welt abhanden gekommen · Seite 19
Scheiden und Meiden · Seite 20
Um Mitternacht h-Moll · Seite 20
Wo die schönen Trompeten blasen d-Moll · Seite 20

Malipiero Gian Francesco (1882–1973)

Passer mortuus est · Seite 21

Martin Frank (1890–1974)

5 Songs of Ariel · Seite 21

Marx Joseph (1882–1964)

Drei kleine Lieder · Seite 21

Monteverdi Claudio (1567–1643)

A un giro sol de' begl' occhi · Seite 22

Ah dolente partita · Seite 22

Cantai un tempo · Seite 22

Ch'io non t'ami · Seite 22

Cor mio mentre vi miro · Seite 22

Cor mio non mori? e mori · Seite 23

Crudel perché mi fuggi · Seite 22-23

Dolcemente dormiva · Seite 23

Ecco mormorar l'onde · Seite 23

Il primo libro de Madrigali · Seite 23

Il secondo libro de Madrigali · Seite 23

Il terzo libro de Madrigali · Seite 23

Il quarto libro de Madrigali · Seite 23

Canzonette e scherzi musicali · Seite 24

Intorno a due vermiglie · Seite 25

La giovinetta pianta · Seite 25

Lamento d'Arianna · Seite 25

Lumi miei cari · Seite 25

Missa „Ave Domine Jesu Christe“ · Seite 26

Missa „In illo tempore“ · Seite 26

3 Missae · Seite 26

Non giancinti o narcisi · Seite 26

Non mi è grave · Seite 26

Non più guerra pietate · Seite 26

Non sono in queste rive · Seite 26

O Rossignuol · Seite 26

Occhi un tempo mia vita · Seite 26

Ohimè se tanto amate · Seite 26

Quel augellin che canta · Seite 26

Questo specchio ti dono · Seite 26

S'andasse amor a caccia · Seite 27

Se per estremo ardore · Seite 27

Sestina - Lagrime d'Amante al Sepolcro

dell' Amata · Seite 27

Sfogava con le stelle · Seite 27

Si ch'io vorrei morire · Seite 27

Zefiro torna e'l bel tempo rimena · Seite 27

Pärt Arvo (*1935)

And One of the Pharisees ... · Seite 28

And I Heard a Voice · Seite 28

Bogoróditse Djévo -

Mother of God and Virgin · Seite 28

Collected Choral Works · Seite 29

Da pacem Domine · Seite 29

Dopo la vittoria · Seite 29

Drei Hirtenkinder aus Fátima · Seite 29  Seite 53

Gebet nach dem Kanon /

Prayer after the Kanon · Seite 29

Habitare fratres in unum · Seite 29

I Am the True Vine · Seite 29

Kanon Pokajanen · Seite 29

Magnificat · Seite 30

7 Magnificat-Antiphonen · Seite 30

Missa syllabica · Seite 30

Morning Star · Seite 30

Most Holy Mother of God · Seite 30

Nunc dimittis · Seite 30

O Holy Father Nicholas – NEU · Seite 30

Ode I · Seite 30

Ode III · Seite 30

Ode IV · Seite 30

Ode V · Seite 30

Ode VI - Kontakion - Ikos · Seite 30

Ode VII (Memento) · Seite 30

Ode VIII · Seite 30

Ode IX (N"nje k wam) · Seite 30

2 Slawische Psalmen · Seite 31

Solfeggio · Seite 31

Summa · Seite 31

The Deer's Cry · Seite 31

Tribute to Caesar · Seite 31

Triodion · Seite 31

Virgencita · Seite 31

Which Was the Son of ... · Seite 31

The Woman with the Alabaster Box · Seite 31

Patterson Paul (*1947)

Christ is the King op. 51 · Seite 31

Missa Brevis · Seite 32

Peragallo Mario (1910–1996)

De Profundis · Seite 32

Pousseur Henri (1929–2009)

Sept versets des psaumes de la pénitence · Seite 32

Reger Max (1873–1916)

Ach, Bäumchen, du stehst grüne · Seite 32

6 ausgewählte Volkslieder · Seite 32

Der evangelische Kirchenchor · Seite 32

7 geistliche Volkslieder · Seite 32

Ich hab' die Nacht geträumet · Seite 32

Liebeslied · Seite 33

Mailed · Seite 33

Schwäbisches Tanzliedchen

„Rosenstock, Holderblüh“ · Seite 33

3 Sechsstimmige Chöre · Seite 33

Trutze nicht · Seite 33

Rihm Wolfgang (*1952)

Mit geschlossenem Mund · Seite 33

Pater noster · Seite 33

Quo me rapis · Seite 33

Gemischter Chor a cappella

Mixed choir · Chœur mixte

Sawer David (*1961)

Sounds – Three Kandinsky Poems · Seite 33
Stramm Gedichte · Seite 33

Schafer Robert Murray (*1933)

Epitaph for Moonlight · Seite 34
Miniwanka or the Moments of Water · Seite 34

Schaper Heinz-Christian (1927–2012)

Ludus Vocalis · Seite 34

Schiske Karl (1916–1969)

3 Sätze aus dem Oratorium „Vom Tode“ · Seite 34

Schönberg Arnold (1874–1951)

Ei, du Lütte · Seite 34
Vier Stücke · Seite 35

Sommer Hans (1837–1922)

Drei Lieder · Seite 36

Johannes Steiner (*1974)

A Cappella Grooving 1 · Seite 36  Seite 54
Lehrerband und Chorpartitur
A Cappella Grooving 2 · Seite 36  Seite 54
Lehrerband und Chorpartitur
Rap by Step · Seite 36 – NEU
Singing on the Fly · Seite 36

Stockhausen Karlheinz (1928–2007)

Choral · Seite 36

Chöre für Doris · Seite 36

Stimmung · Seite 36

Strauss Richard (1864–1949)

Der Abend · Seite 36
Die Nacht · Seite 36
Drei Jugendlieder · Seite 36
Hymne · Seite 36
Morgen! · Seite 36
Nachtgang · Seite 37
Traum durch die Dämmerung · Seite 37
Zwei Lieder nach Gedichten von Brentano · Seite 37

Webern Anton (1883–1945)

Entflieht auf leichten Kähnen · Seite 37
Im Sommerwind · Seite 37  Seite 54

Weill Kurt (1900-1950)

Die Legende vom toten Soldaten · Seite 38
Fünf Songs aus der Dreigroschenoper · Seite 38

Wilson Ian (*1964)

bluebrighteyes · Seite 38
Limbo · Seite 38
nine(birds)here · Seite 38
Under the Lark Full Cloud · Seite 38

Alexander Zemlinsky (1871–1942)

Zwei Gesänge · Seite 38

Gemischter Chor mit Instrument(en)

Mixed choir and instrument(s) · Chœur mixte avec des instrument(s)

Carmina Nr. 4: Isländische Volkslieder -
Icelandic folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 8: Holländische Volkslieder -
Dutch folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 14: Holländische Volkslieder -
Dutch folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 21: Jiddische Volkslieder -
Jyddish folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 24: Griechische Volkslieder -
Greek folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 31: Griechische Volkslieder -
Greek folksongs · Seite 4

Carmina Nr. 35: Hebräische Volkslieder -
Hebrew folksongs · Seite 5

Carmina Nr. 37: Italienische Volkslieder -
Italian folksongs · Seite 5

Bedford David (1937–2011)

A Dream of the Seven Lost Stars · Seite 6
Seascapes · Seite 7

Bennett Richard Rodney (1936–2012)

A Flower at Sun-rising · Seite 7

Berio Luciano (1925–2003)

Canticum novissimi testamenti · Seite 8

Birtwistle Sir Harrison (*1934)

Carmen paschale · Seite 9
The Fields of Sorrow · Seite 9

Boulez Pierre (1925–2016)

Cummings ist der Dichter · Seite 9

Brown Gerald E.

Bohemian Bell carol · Seite 9

Bruckner Anton (1824–1896)

Ecce sacerdos magnus · Seite 9
Offertorium · Seite 9

Burt Francis (1926–2012)

Bavarian Gentians · Seite 9

Charpentier Marc-Antoine (1634–1704)

Laudate Dominum · Seite 10

Einem Gottfried von (1918–1996)

Gute Ratschläge · Seite 11

Eisler Hanns (1898–1962)

Auf den Straßen zu singen · Seite 11
4 Stücke · Seite 11

Feldman Morton (1926–1987)

For Stephan Wolpe · Seite 12
Rothko Chapel · Seite 12
Voices and Instruments 1 · Seite 12

Filz Richard (*1967)

Rhythm Coach · Seite 12

Gemischter Chor mit Instrument(en) Mixed choir and instrument(s) · Chœur mixte avec des instrument(s)

Rap, Rhythm & Rhyme mit CD
Vocal Percussion in der Klasse –
Workshop für Schulklassen, Musikschulgruppen
und Chöre · Seite 12
Vocal Percussion 1 - drums 'n' voice · Seite 12
Vocal Percussion 2 - Latin · Seite 12
Vocal Percussion 3 – beatboxing · Seite 12

Halffter Cristóbal (1930–2021)

Dona nobis pacem · Seite 13
Veni creator spiritus · Seite 13

Haselböck Martin (*1954)

Konradmesse · Seite 13

Haydn Joseph (1732–1809)

Libera · Seite 13
Missa brevis „Rorate coeli desuper“ · Seite 13

Heidschi bumbeidschi –

Die allerschönsten Weihnachtslieder · Seite 14

Heiller Anton (1923–1979)

Tentatio Jesu · Seite 14

Hofer Andreas (1629–1684)

Psalmi Brevi · Seite 14

Janáček Leoš (1854–1928)

Ave Maria · Seite 15
Messe · Seite 15
Rikadla - Kinderreime · Seite 15

Kagel Mauricio (1931–2008)

Einspielungen · Seite 16
Gegenstimmen · Seite 16
Improvisation ajoutée · Seite 16

Kodály Zoltán (1882–1967)

Pange lingua · Seite 17

Kratochwil Heinz (1933–1995)

Klangstudie · Seite 18

Krenek Ernst (1900–1991)

Kantate von der Vergänglichkeit
des Irdischen · Seite 19

Lawson Peter

Supertoad · Seite 19

Mahler Gustav (1860–1911)

5 Lieder nach Texten von Friedrich Rückert · Seite 20

Martin Frank (1890–1974)

Et la vie l'emporta, Cantate de Chambre · Seite 21
Le vin herbé (Der Zaubertrank) · Seite 21
Notre Père · Seite 21

Monteverdi Claudio (1567–1643)

Amor, Lamento della Ninfa - Madrigali · Seite 22
Beatus Secondo · Seite 22

Chi vol che m' innamorati · Seite 22
Confitebor Primo · Seite 22
Confitebor Secondo · Seite 22
Confitebor terzo alla francese · Seite 22
E questa vita un lampo · Seite 23
Exultent caeli · Seite 23
Gloria · Seite 25
Hor ch'el ciel e la Terra · Seite 25
Il quinto libro de Madrigali · Seite 23
Il sesto libro de Madrigali · Seite 23
Il settimo libro de Madrigali con altri
generide Canti · Seite 23
Il ottavo libro de Madrigali-Canti guerrieri
et amorosi, Teil 1 · Seite 24
Il ottavo libro de Madrigali - Canti guerrieri et
amorosi (Il Ballo dell'Ingrate), Teil 2 · Seite 24
Il nono libro de Madrigali -
Madrigali e Canzonette · Seite 24
Laudate Dominum - Secondo · Seite 25
Laudate Dominum - Terzo · Seite 25
Laudate pueri Secondo · Seite 25
Magnificat Secondo · Seite 26
Musica Religiosa I · Seite 24
Musica Religiosa II -
Selva morale e spirituale I · Seite 24
Musica Religiosa II -
Selva morale e spirituale II · Seite 24
Musica Religiosa II -
Selva morale e spirituale III · Seite 24
Musica Religiosa III a - Missae e Psalmi · Seite 24
Musica Religiosa III b - Misae e Psalmi · Seite 24
O chiechi ciechi · Seite 26
Sacrae Cantiunculae, Sanctissimae Virgini,
Vespro della Beata Vergine · Seite 24
Spontava il di - Canzoneta morale · Seite 27
Tutte le opere - Supplemento · Seite 24
Voi ch'ascoltate · Seite 27

Mozart Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Messe · Seite 27

Nardelli Rudolf

Missa in Beat · Seite 27

Neumann Friedrich (1957–1989)

Kanonische Kantate zur Weihnacht · Seite 27

Pärt Arvo (*1935)

An den Wassern zu Babel saßen wir
und weinten · Seite 28
Anthem of St John the Baptist · Seite 28
The Beatitudes – Seligpreisung · Seite 28
Beatitudines · Seite 28
Beatus Petronius · Seite 28
Berliner Messe · Seite 28
Cantate Domino canticum novum · Seite 28
Collected Choral Works · Seite 29
Credo aus der „Berliner Messe“ · Seite 29

Gemischter Chor mit Instrument(en)

Mixed choir and instrument(s) · Chœur mixte avec des instrument(s)

Littlemore Tractus · Seite 30

Miserere · Seite 30

Missa syllabica · Seite 30

Passio Domini nostri Jesu Christi
secundum Joannem · Seite 30

Salve Regina · Seite 31

Statuit ei Dominus · Seite 31

Te Deum · Seite 31

Veni creator · Seite 31

Patterson Paul (*1947)

Magnificat and Nunc Dimittis · Seite 32

Scarlatti Domenico (1685–1757)

Stabat mater · Seite 33

Schafer Robert Murray (*1933)

From the Tibetan Book of the Dead · Seite 34

Gita · Seite 34

Scherchen Tona (*1938)

TZI · Seite 34

Schmidt Franz (1874–1939)

Hallelujah aus dem „Buch mit 7 Siegeln“ · Seite 34

Schönberg Arnold (1874–1951)

3 Satiren · Seite 35

Schubert Franz (1797–1828)

Salve Regina · Seite 35

Self George (1921–2011)

The Evening Draws In · Seite 35

Soler Antonio (1729–1783)

Congregante y Festero · Seite 35

Contradanza de Colegio · Seite 35

De un Maestro de Capilla · Seite 35

En piélagos inmensos · Seite 35

Salve · Seite 35

Stockhausen Karlheinz (*1928)

Mikrophonie 2 · Seite 36

Vivaldi Antonio (1678–1741)

Beatus vir · Seite 37

Webern Anton (1883–1945)

2 Lieder · Seite 37

Männerchor a cappella

Men's choir · Chœur d'hommes

Carmina Nr. 19: Portugiesische Volkslieder -
Portuguese folksongs · Seite 3

Bartók Béla (1881–1945)

4 altungarische Volkslieder · Seite 6

Eisler Hanns (1898–1962)

Ferner streiken: 50.000 Holzarbeiter · Seite 11

In den Militärbaracken · Seite 11

2 Männerchöre · Seite 11

3 Männerchöre · Seite 11

Janáček Leoš (1854–1928)

Deinem Schicksal entgehst Du nicht · Seite 15

Festlicher Chor · Seite 15

Singselige Dumka · Seite 15

Trostlos einsam · Seite 15

Unstete Liebe · Seite 15  Seite 55

Veni sancte spiritus · Seite 15

Karetnikow Nikolaj (1930–1994)

Fünf geistliche Chöre · Seite 16

Kodály Zoltán (1882–1967)

Die Ruine (The Ruins) · Seite 18

The Ruins (Die Ruinen) · Seite 178

Trinklied (Bordal)/Drinking Song · Seite 18  Seite 55

Voix de nuits (Die Ruine) · Seite 18

Zehergesang/Tavern Song · Seite 18

Milhaud Darius (1892–1974)

Psaume 121 · Seite 22

Pärt Arvo (*1935)

Collected Choral Works · Seite 29

Most Holy Mother of God · Seite 30

Reger Max (1873–1916)

Abendreihn · Seite 32

Ach, Bäumchen, du stehst grüne · Seite 32

Ausfahrt · Seite 32

Dianderl tief drunten im Tal · Seite 32

Die Erde braucht Regen · Seite 32

Frohsinn · Seite 32

Frühlingsruf · Seite 32

Herzweh · Seite 32

Ich ging durch einen grasgrünen Wald · Seite 32

Ich hab' die Nacht geträumet · Seite 32-33

Liebchens Bote · Seite 33

Das Lieben bringt gross' Freud' · Seite 33

Sehnsucht · Seite 33

Der Tod als Schnitter · Seite 33

Trutze nicht · Seite 33

Über die Berge! · Seite 33

Verlorenes Lieb' · Seite 33

„Wie ist doch die Erde so schön!“ · Seite 33

Schönberg Arnold (1874–1951)

Der deutsche Michel · Seite 34

Weill Kurt (1900–1950)

Zu Potsdam unter den Eichen · Seite 38

Männerchor mit Instrument(en) Men's choir and instrument(s) · Chœur d'hommes avec des instrument(s)

Carmina Nr. 2: Schottische Volkslieder -
Scottish folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 12: Schottische Volkslieder -
Scottish folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 19: Portugiesische Volkslieder -
Portuguese folksongs · Seite 3

Bruckner Anton (1824–1896)

Abendzauber · Seite 9

Mitternacht · Seite 9

Um Mitternacht · Seite 9

Janáček Leoš (1854–1928)

Constitues · Seite 15

Kagel Mauricio (1931–2008)

Die Mutation · Seite 16

Pärt Arvo (*1935)

De profundis · Seite 29

Schubert Franz (1797–1828)

Viel tausend Sterne prangen
op. posth. D 642 · Seite 35

Frauen- und Kinderchor Women's and children's choir · Chœur de femmes et chœur d'enfants

Carmina Nr. 14: Holländische Volkslieder -
Dutch folksongs · Seite 3

Carmina Nr. 29: Österreichische Volkslieder -
Austrian folksongs · Seite 4

Bennett Richard Rodney (1936–2012)

The Aviary - Das Vogelhaus · Seite 7

The Insect World - Die Welt der Insekten · Seite 7

2 Wiegenlieder · Seite 8

Birtwistle Sir Harrison (*1934)

Meridian · Seite 9

Brown Gerald E.

Bohemian Bell Carol - Carol for an King · Seite 9

Chormusik für die Schule · Seite 10

Deutsch Walter (*1923)

Kleine Weihnachtsskantate · Seite 10

Filz Richard (*1967)

Rhythm Coach · Seite 12

Rap, Rhythm & Rhyme mit CD

Vocal Percussion in der Klasse –
Workshop für Schulklassen, Musikschulgruppen
und Chöre · Seite 12

Vocal Percussion 1 - drums 'n' voice · Seite 12

Vocal Percussion 2 - Latin · Seite 12

Vocal Percussion 3 – beat boxing · Seite 12

Füssl Karl Heinz (1924–1992)

Miorita · Seite 13

Haselböck Martin (*1954)

Madrigalmesse · Seite 13

Heidschi bumbeidschi –

die allerschönsten Weihnachtslieder · Seite 14

Jenkins David; Visocchi Mark

Easy mix 'n' - Match · Seite 16

Mix 'n' Match · Seite 16

Johnston David

3 Black Spirituals · Seite 16

50 Kanons · Seite 16

Kodály Zoltán (1882–1967)

„Ach, könnt' ich sterben nur -
'Meghalok, meghalok'“ · Seite 17

The Angel and the Sheperds · Seite 17

Ave Maria · Seite 17

Christmasdance of the Shepherds
(Weihnachtstanz der Hirten) · Seite 18

Dreikönigstag · Seite 17

Die Engel und die Hirten · Seite 17

Das Häschen (The Leveret) · Seite 17

Jesus kündigt sich · Seite 17

The Leveret (Das Häschen) · Seite 17

Strohans · Seite 18

Tantum ergo I - V · Seite 18

Topfen der Zigeuner kaut · Seite 18

Weihnachtstanz der Hirten · Seite 18

Zwei Volkslieder aus der Zoborgegend · Seite 18

Krenek Ernst (1900–1991)

5 Gebete · Seite 19

Lawson Peter

Supertoal · Seite 19

Nardelli Rudolf

Missa in Beat · Seite 27

Neumann Friedrich (1957–1989)

Kanonische Kantate zur Weihnacht · Seite 27

Frauen- und Kinderchor

Women's and children's choir · Chœur de femmes et chœur d'enfants

Olivier François (1907–1948)

Noël · Seite 28

Pärt Arvo (*1935)

Collected Choral Works · Seite 29, S. 40

Como cierva sedienta · Seite 29

Fünf Kinderlieder / Viis laulu lastele · Seite 29, Seite 32

Lieder aus der Kindheit · Seite 29  Seite 55

Noten mit CD & Chorpartitur

Vater unser · Seite 31

 Seite 55

L'Abbé Agathon · Seite 30

Peace upon you, Jerusalem · Seite 31

Zwei Beter · Seite 31

Schafer Robert Murray (*1933)

Miniwanka · Seite 34

Schubert Franz (1797–1828)

Dance of the Autumn wind · Seite 35

Wellesz Egon (1885–1974)

„Quant' è bella Giovinezza...” · Seite 38

Chorwerke mit Orchester (Ensemble)

Choir and Orchestra · Chœur avec d'orchestre

Bartók Béla (1881–1945)

Cantata Profana · Seite 6

3 Dorfszenen · Seite 6

Bedford David (1937–2011)

Into Thy Wondrous House · Seite 6

Requiem · Seite 7

The Rime of the Ancient Mariner · Seite 7

Bennett Richard Rodney (1936–2012)

All the King's Men · Seite 7

The Bermudas · Seite 7

Epithalamion · Seite 7

Berio Luciano (1925–2003)

Coro · Seite 8

Sinfonia · Seite 8

Stanze · Seite 8

Bruckner Anton (1824–1896)

Messe Nr. 2 e-Moll · Seite 9

Grosse Messe Nr. 3 · Seite 9

Der 150. Psalm · Seite 9

Burt Francis (1926–2012)

Und GOtt der HErr sprach · Seite 9

Charpentier Marc-Antoine (1634–1704)

Laudate Dominum · Seite 10

Te Deum · Seite 10

Dürr Joannes Martin (1931–1997)

Die Kathedrale · Seite 11

Einem Gottfried von (1918–1996)

Hymnus an Goethe · Seite 11

Eloy Jean-Claude (*1938)

Kamakala · Seite 11

Feldman Morton (1926–1987)

Chorus and Orchestra 1 · Seite 11

Chorus and Orchestra 2 · Seite 12

Filz Richard (*1967)

Rhythm Coach · Seite 12

Rap, Rhythm & Rhyme mit CD

Vocal Percussion in der Klasse –
Workshop für Schulklassen, Musikschulgruppen
und Chöre · Seite 12

Vocal Percussion 1 - drums 'n' voice · Seite 12

Vocal Percussion 2 - Latin · Seite 12

Vocal Percussion 3 – beat boxing · Seite 12

Halffter Cristóbal (*1930)

In expectatione resurrectionis Domini · Seite 13

Officium de functorum · Seite 13

Hauer Josef Matthias (1883–1959)

Der Menschen Weg · Seite 13

Haydn Joseph (1732–1809)

Missa Sanctae Caeciliae · Seite 14

Haydn Michael (1737–1806)

Missa Sancti Hieronymi · Seite 14

Heiller Anton (1923–1979)

Der 37. Psalm · Seite 14

Hofer Andreas (1629–1684)

Magnificat · Seite 14

Te Deum · Seite 15

Janáček Leoš (1854–1928)

Glagolitische Messe -

Chorwerke mit Orchester (Ensemble)

Choir and Orchestra · Chœur avec d'orchestre

Festliche Messe · Seite 15

Johnston David

3 Black Spirituals · Seite 16

Kodály Zoltán (1882–1967)

Psalmus Hungaricus · Seite 17

Spinnstube (Székely Fonó) · Seite 18

Te Deum · Seite 18

Krenek Ernst (1900–1991)

Feiertags-Kantate · Seite 18

Kubelik Rafael (1914–1996)

Libera nos · Seite 19

Requiem „Pro memoria uxoris“ · Seite 19

Lotti Antonio (1667–1740)

Requiem · Seite 19

Mahler Gustav (1860–1911)

Das klagende Lied · Seite 19

Symphonie Nr. 2 · Seite 20

Symphonie Nr. 3 · Seite 20

Symphonie Nr. 8 · Seite 20

Martin Frank (1890–1974)

Cantate pour le temps
de Noël · Seite 21

Et la vie l'emporta · Seite 21

Golgotha · Seite 21

In terra pax · Seite 21

Le vin herbé (Der Zaubertrank) · Seite 21

Pseaumes de Genève
(Genfer Psalmenkantate) · Seite 21

Requiem · Seite 21

Marx Joseph (1882–1964)

Berghymne · Seite 21

Morgengesang · Seite 21

Ein Neujahrshymnus · Seite 22

Monteverdi Claudio (1567–1643)

Audi caelum · Seite 22

Ave Maris Stella · Seite 22

Dixit Dominus · Seite 23

Domine, ad adiuvandum, Toccata · Seite 23

Lateatus sum · Seite 25

Lauda Jerusalem, Dominum · Seite 25

Laudate pueri Dominum · Seite 25

Magnificat · Seite 26

Nisi Dominus · Seite 26

Sonata sopra „Sancta Maria ora pro nobis“ · Seite 27

Vespro della Beata Vergine -
Marien Vesper · Seite 27

Nilsson Bo (1937–2018)

Und die Zeiger seiner Augen wurden
langsam zurückgedreht · Seite 28

Paccagnini Angelo (1930–1999)

Actuelles · Seite 28

Pärt Arvo (*1935)

Adam's Lament · Seite 28

Berliner Messe · Seite 28

Cantique des degrés · Seite 28

Cecilia, vergine romana · Seite 28

Collected Choral Works · Seite 29

Como cierva sedienta · Seite 29

Credo · Seite 29

Credo aus der „Berliner Messe“ · Seite 29

In principio · Seite 29

Litany · Seite 30

Miserere · Seite 30

Stabat Mater · Seite 31

Wallfahrtslied / Pilgrims' Song · Seite 31

Patterson Paul (*1947)

Canterbury Psalms · Seite 31

Mass of the Sea · Seite 32

Stabat Mater · Seite 32

Schiske Karl (1916–1969)

Vom Tode · Seite 34

Schmidt Franz (1874–1939)

Das Buch mit 7 Siegeln · Seite 34

Schnittke Alfred (1934–1998)

„Seid nüchtern und wachet...“ · Seite 34

Schönberg Arnold (1874–1951)

Gurre-Lieder · Seite 34

Die Jakobsleiter · Seite 35

Schreker Franz (1878–1934)

Schwanensang · Seite 35

Schubert Franz (1797–1829)

Tantum ergo · Seite 35

Stockhausen Karlheinz (*1928)

Carré - Orchester 1 - 4 · Seite 36

Szymanowski Karol (1882–1937)

Stabat Mater · Seite 37

Vivaldi Antonio (1678–1741)

Beatus vir a due cori · Seite 37

Magnificat ossecensis · Seite 37

Webern Anton (1883–1945)

Das Augenlicht · Seite 37

Kantate Nr. 1 · Seite 37

Kantate Nr. 2 · Seite 37

Weill Kurt (1900–1950)

Das Berliner Requiem · Seite 38

for the Association of Anglican Musicians' annual conference, Romsey Abbey, 16th July 2017
dedicated in memory of
The Rev. Dr Thomas K. McCart.

One in Christ
Common Worship

George Arthur (*1985)

♩ = 54 warm and glowing

Soprano: When we were still far off, when we were still far off, You
 Alto: When we were still far off, when we were still far off, You
 Tenor: When we were still far off, when we were still far off, You
 Bass: When we were still far off, when we were still far off, You

♩ = 54 warm and glowing

Piano (for rehearsal only)

met us in your Son, met us in your Son and brought us home,
 met us, met us in your Son and brought us home,
 met us, met us in your Son and brought us home,
 met us, met us in your Son and brought us home,

© Copyright 2018 by Universal Edition A.G., Wien Universal Edition UE 21 718

aus: G. Arthur: One in Christ
UE 21718, Seite 5

2 Prof. Kurt Suttner zum 80. Geburtstag gewidmet

Dum medium silentium
Nr. 1 aus Fünf Weihnachtsmotetten

Max Beckschäfer (*1952)

Lento

Soprano: Dum me - di - um si - len - ti - um te - -
 Alto: Dum me - di - um si - len - ti - um
 Tenor: Dum me - di - um si - len - ti - um
 Bass: Dum me - di - um si - len - ti - um te - ne - - - - ret

Keyboard (for rehearsal only)

- ne - ret om - ni - a, te - ne - - ret om - ni - a
 te - ne - ret om - ni - a, te - ne - - ret om - ni - a
 te - ne - ret om - ni - a, te - ne - - ret om - ni - a
 te - ne - ret om - ni - a, te - ne - - ret om - ni - a et

© Copyright 2016 by Universal Edition A.G., Wien Universal Edition UE 37 125

aus: M. Beckschäfer, „Fünf Weihnachtsmotetten“ Nr. 1 Dum medium silentium
UE 37125, Seite 6

2 Prof. Kurt Suttner zum 80. Geburtstag gewidmet

Nesciens Mater
Nr. 3 aus Fünf Weihnachtsmotetten

Max Beckschäfer (*1952)

Sostenuto e calmo

Soprano: Nes - ci - ens ma - - ter vir - - go vi - - rum,
 Alto: Nes - ci - ens ma - - ter vir - go vi - - rum,
 Tenor: Nes - ci - ens ma - - ter vir - go vi - - rum,
 Bass: Nes - ci - ens ma - - ter vir - go vi - - rum,

Keyboard (for rehearsal only)

ma - ter vir - go pe - pe - rit, pe - pe - rit,
 ma - ter vir - go pe - pe - rit, pe - pe - rit,
 ma - ter vir - go pe - pe - rit, pe - pe - rit,
 ma - ter vir - go pe - pe - rit, pe - pe - rit,

© Copyright 2016 by Universal Edition A.G., Wien Universal Edition UE 37 127

aus: M. Beckschäfer, Nr. 3 Nesciens mater
UE 37127, Seite 6

2 Prof. Kurt Suttner zum 80. Geburtstag gewidmet

Magi videntes stellam
Nr. 4 aus Fünf Weihnachtsmotetten

Max Beckschäfer (*1952)

Moderato

Soprano: Ma - gi vi - den - tes stel - - lam, vi - den - tes
 Alto: Ma - gi vi - den - tes stel - - lam, vi - den - tes
 Tenor: Ma - gi vi - den - tes stel - - lam, vi - den - tes
 Bass: Ma - gi vi - den - tes stel - lam, vi - den - tes

Keyboard (for rehearsal only)

stel - lam, ma - gi vi - den - tes stel - - - - lam
 stel - lam, ma - gi vi - den - tes stel - - - - lam
 stel - lam, ma - gi vi - den - tes stel - - - - lam di -
 stel - lam, ma - gi vi - den - tes stel - - - - lam

© Copyright 2016 by Universal Edition A.G., Wien Universal Edition UE 37 128

aus: M. Beckschäfer, Nr. 4 Magi videntes stellam – UE 37128, Seite 6

Gemischter Chor a cappella

2

Prof. Kurt Suttner zum 80. Geburtstag gewidmet

Lux fulgebit hodie

Nr. 5 aus Fünf Weihnachtsmotetten

Max Beckschäfer
(* 1952)

Allegro

Soprano
Lux, lux ho - di - e, lux,

Alto
Lux, lux ho - di - e, lux,

Tenor
Lux, lux ho - di - e, lux,

Bass
Lux ful - ge - bit ho - di - e, lux ful -

Keyboard
(for rehearsal only)

5
lux su - per nos, ho - di - e, lux ful -
lux su - per nos, ho - di - e, lux ful -
lux su - per nos, lux ful -
- ge - bit su - per nos, lux ful -

© Copyright 2016 by Universal Edition A.G., Wien
Universal Edition UE 37 129

aus: M. Beckschäfer, „Fünf Weihnachtsmotetten“ Nr. 5 Lux fulgebit hodie
UE 37129, Seite 6

In monte Oliveti

Nr. 1 aus Fünf Passionsmotetten

Max Beckschäfer
(* 1952)

Lento

Soprano
In mon - te O - li - ve - ti ad pa -

Alto
In mon - te O - li - ve - ti ad pa -

Tenor
In mon - te O - li - ve - ti ad pa -

Bass
In mon - te O - li - ve - ti ad pa -

Keyboard
(for rehearsal only)

5
- trem, o - ra - vit ad pa - trem: Pa - ter,
- trem, ad pa - trem: Pa - ter,
- trem, ad pa - trem: Pa - ter,
- trem, ad pa - trem: Pa - ter,

© Copyright 2017 by Universal Edition A.G., Wien
Universal Edition UE 37 168

aus: M. Beckschäfer, „Fünf Passionsmotetten“ Nr. 1 In monte Oliveti
UE 37168, Seite 6

Judas mercator pessimus

Nr. 2 aus Fünf Passionsmotetten

Max Beckschäfer
(* 1952)

Allegro inquieto

Soprano
Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, pes - si - mus,

Alto
Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, pes - si - mus,

Tenor
Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, pes - si - mus,

Bass
Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, pes - si - mus,

Keyboard
(for rehearsal only)

5
f sub. pes - si - mus, *p sub.* os - cu - lo pe - ti - it Do - mi -
f sub. pes - si - mus, *p sub.* os - cu - lo pe - ti - it Do - mi -
f sub. pes - si - mus, *p sub.* os - cu - lo pe - ti - it Do - mi -
f sub. pes - si - mus, *p sub.* os - cu - lo pe - ti - it Do - mi -
f sub. pes - si - mus, *p sub.* os - cu - lo pe - ti - it Do - mi -

© Copyright 2017 by Universal Edition A.G., Wien
Universal Edition UE 37 169

aus: M. Beckschäfer, Nr. 2 Judas mercator pessimus, UE 37169, Seite 6

Sicut ovis

Nr. 3 aus Fünf Passionsmotetten

Max Beckschäfer
(* 1952)

Moderato

Soprano

Alto
Si - cut o - vis ad oc - ci - sio - nem duc - tus

Tenor
Si - cut o - vis

Bass

Keyboard
(for rehearsal only)

5
Si - cut o - vis ad oc - ci - sio - nem duc - tus est,
Si - cut o - vis ad oc - ci - sio - nem
est, si - cut o - vis ad oc - ci - sio - nem duc - tus est,
Si - cut o - vis ad oc - ci - sio - nem duc - tus est,
Si - cut o - vis ad oc - ci - sio - nem

© Copyright 2017 by Universal Edition A.G., Wien
Universal Edition UE 37 170

aus: M. Beckschäfer, Nr. 3 Sicut ovis
UE 37170, Seite 6

2

I Heard the Bells on Christmas Day

Music: Joanna Gill
Words: Henry Wadsworth Longfellow

Allegro $\text{♩} = 75$

Verse 1
Solo

Soprano
I heard the bells on Christmas day, their old fam- il- iar

Piano

7
S. car- ols play, and wild and sweet the words re- peat of

Pno.

14
S. peace on earth, good-will to men loco

Pno.

Link 1

© Copyright 2019 by Universal Edition A.G., Wien UE 21 787

aus: J. Gill, „Three Christmas Carols“,
I Heard the Bells on Christmas Day,
UE 21787, Seite 13

The Lord's Blessing

Numbers 6:24

Joanna Gill
(* 1987)

Andante $\text{♩} = 65$

Soprano
The Lord bless you and keep you, The Lord

Alto
The Lord bless you and keep you, The Lord

Tenor
The Lord bless and keep you, The Lord

Bass
The Lord bless and keep you, The Lord

Piano
(for rehearsal only)

6
bless you and keep you, The Lord make his face

bless you keep you, The Lord

bless you keep you, The Lord

bless and keep you, The Lord make his

© Copyright 2019 by Universal Edition A.G., Wien Universal Edition UE 21 785

aus: J. Gill, The Lord's Blessing
UE 21785, Seite 13

Unfailing Love

Psalm 117 in Hebrew

Joanna Gill
(* 1987)

Andante $\text{♩} = \text{ca. } 54$

Soprano
Ha - le - lu - et,

Alto
Ha - le - lu - et,

Tenor
Ha - le - lu - et,

Bass
Ha - le - lu - lu et,

Piano
(for rehearsal only)

5
Yah - yah vah kol go yem, Sha

Yah - vah kol go yem, Sha

Yah - yah vah kol go yem, Sha

Yah - yah vah kol go yem, Sha

© Copyright 2019 by Universal Edition A.G., Wien Universal Edition UE 21 784

aus: J. Gill, Unfailing Love
UE 21784, Seite 13

2

Gerhard Richter gewidmet

Drei Hirtenkinder aus Fátima

(Psalm 8, 3)

für gemischten Chor a cappella (2014)

Arvo Pärt
(* 1935)

Con moto, schwebend, kindlich, geheimnisvoll

$\text{♩} = 58$

Soprano
Aus dem Mund der Kin-der und Säug- lin- ge

Alto
Aus dem Mund der Kin-der und Säug- lin- ge

Tenore
Aus dem Mund der Kin-der und Säug- lin- ge

Basso
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

5
schaffst du dir Lob, Aus dem Mund der Kin-der und

schaffst du dir Lob, Aus dem Mund der Kin-der und

Aus dem Mund der Kin-der und

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

10
Säug- lin- ge schaffst du dir Lob, Aus dem

Säug- lin- ge schaffst du dir Lob, Aus dem

Säug- lin- ge schaffst du dir Lob, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

© Copyright 2014 by Universal Edition A.G., Wien Universal Edition UE 36 448
Korr. VIII / 2014

aus: A. Pärt, Drei Hirtenkinder aus Fátima
UE 36448, Seite 29

3

I.
BORDAL TRINKLIED
(Kólossey) (Kólossey)

Kodály Zoltán

Risoluto. $\text{♩} = 110$.

Copyright 1923 by Universal Edition
Copyright assigned 1952 to Universal Edition (London) Ltd., London
Universal Edition Nr. 7443a

aus: Z. Kodály, Trinklied (Bordal)
UE 32368, Seite 18

3

1. Ich bin schon groß
I Am Already Big
(Silva Kaputikjan)

Arvo Pärt
(^c1935)

Tapfer $\text{♩} = 110$ ca.
Bravely

1. Strophe / verse 1

Copyright 2015 by Universal Edition A.G., Wien
Universal Edition UE 36 693

aus: A. Pärt, Lieder aus der Kindheit –
Chorpartitur, UE 36693, Seite 29/30

UNSTETE LIEBE/ INCONSTANT LOVE
1873

Leoš Janáček
¹⁸⁵⁹⁻¹⁹²⁸

(Andante)

Copyright 1977 by Universal Edition A. G., Wien
Universal Edition No. 16781

aus: L. Janáček, Unstete Liebe
UE 16781, Seite 15

2

Vater unser
für Knabensopran und Klavier (2005/2011)

Arvo Pärt
(^c1935)

$\text{♩} = 76$ ca

Copyright 2005, 2011 by Universal Edition A.G., Wien
Universal Edition UE 36 676

aus: A. Pärt, Vater unser
UE 36676, Seite 31

Das Berliner Requiem
Kleine Kantate für Tenor, Bariton, Männerchor
(oder drei Männerstimmen) und Bläserchester (1928)

Text:
Bertolt Brecht
(1898–1956)

Kurt Weill
(1900–1950)

I. Großer Dankchoral

Sostenuto (♩=66)

Tenor *Tutti*
Lo - bet die Nacht! Lo - bet die Nacht! Lo - bet die

Bariton *Tutti*
Lo - bet die Nacht! Lo - bet die Nacht! Lo - bet die

Bass *Tutti*
Lo - bet die Nacht! Lo - bet die Nacht! Lo - bet die

7

Nacht und die Fin - ster - nis, die such um - fan - gen! Kom - met zu - hauf!

Nacht und die Fin - ster - nis, die such um - fan - gen! Kom - met zu - hauf!

Nacht und die Fin - ster - nis, die such um - fan - gen! Kom - met zu - hauf!

© Copyright 1967 by Universal Edition A.G., Wien

Universal Edition UE 9786

from: K. Weill, Das Berliner Requiem
UE 9786, page 38

TE DEUM
für Soli, Chor und Orchester

Chor-Paricell

MARC ANTOINE CHARPENTIER
(bearb. von Walter Kolneder)

PRELUDE

tacet

APRES LE PRELUDE

(Baß-Solo)

tacet al:

80

Baß Solo
- te - sur, te De - mi - num, te De - mi - num con - fi - te - mur.

81

Te ae - ter - num Pa - - - trem o - mnis ter - ra

Te ae - ter - num Pa - - - trem o - mnis ter - ra

Te ae - ter - num Pa - - - trem o - mnis ter - ra

Te ae - ter - num Pa - - - trem o - mnis ter - ra

82

vo - ne - ru - - - tur.

vo - ne - ru - - - tur.

vo - ne - ru - - - tur.

vo - ne - ru - - - tur.

© Copyright 1957 by Universal Edition A.G., Wien

Universal Edition UE 12779

from: M. Charpentier, Te Deum
UE 12779, page 10

MISSA SANCTI HIERONYMI

Johann Michael Haydn

Kyrie

Allegro moderato

Soprano *Solo*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Alto *Solo*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Tenore *Solo*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Bass *Solo*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

9

13

TUTTI

TUTTI

TUTTI

17

TUTTI

21

4

4

Copyright 1970 by Universal Edition GmbH (Mains) & University of Missouri Press (Columbia, Missouri)
Universal Edition Nr. 21 9 907

from: M. Haydn, Missa Sancti Hieronymi
UE 25007, page 14

2

für Tönu Kaljaste

In principio

für Chor (SATB) und Orchester (2003)

Coro

Arvo Pärt
(* 1935)

I. In principio erat Verbum (Jo. 1, 1–5)

♩ = 92 ca

Soprano *f*
In prin - ci - - - pi - o e - rat Ver - -

Alto *f*
In prin - ci - - - pi - o e - rat Ver - -

Tenore *f*
In prin - ci - - - pi - o e - rat Ver - -

Basso *f*
In prin - ci - - - pi - o e - rat Ver - -

5

(2+2+2)

S hum. 1 1 et Ver - bum e - rat a - pud

A hum. 1 1 et Ver - bum e - rat a - pud

T hum. 1 1 et Ver - bum e - rat a - pud

B hum. 1 1 et Ver - bum e - rat a - pud

© Copyright 2003 by Universal Edition A.G., Wien

Universal Edition UE 32.655
Rev. XI/2003

from: A. Pärt, In principio
UE 32655, page 29

*"The most sensitive musical instrument is the human soul,
next to that is the human voice.*

We need to cleanse our soul until it begins to chime."

Arvo Pärt



Impressum:

Universal Edition AG

Forsthausgasse 9

1200 Wien

Österreich

customer-relations@universaledition.com

Tel.: +43 / 1 / 337 23 - 0



Möchten Sie unseren Newsletter abonnieren?

www.universaledition.com



Liken Sie uns auf Facebook:

www.facebook.com/universaledition



Folgen Sie uns auf Twitter:

www.twitter.com/uemusic



Wir sind auf Instagram!

www.instagram.com/universaledition



Schauen Sie rein auf YouTube:

www.youtube.com/universaledition



Universal Edition

We shape the future of music.

Ihr Fachhändler: